



**PORTA
DA
VILA**
Librería

Saúda a **SEMENTEIRA**
no seu XX aniversario
e anima a seguir
"espallando o semente
da Cultura"

Almirante Chicarro, 48
Teléfono, 55 12 74
VIVEIRO

LAR-Viveiro

1972 - 1992 Vinte anos espallando o semente da Cultura

CONCERTO

1992

Teatro PASTOR DIAZ

Sábado 15 de Febreiro

8 da tarde

Presentación en Viveiro da

**BANDA DE MUSICA
DE RIBADEO**



**AGRUPACION CULTURAL
SEMENTEIRA**

PATROCINA



**EXCMO.
CONCELLO DE RIBADEO**

Recurrimos a un binómio léxico convertido en tópico nos últimos tempos para sinalar globalmente, neste breve comentario de intención didáctica, a idea que preside o programa ensaiado e que ao cabo presenta a Banda de Ribadeo: *tradición e modernidade*. Se cadra habería que engadir a significación da presenza de autores "clásicos" nel.

A nova Banda de Música de Ribadeo concebiuse polo seu Director como unha Banda dos tempos de hoxe que sen embargo non podía obviar a bagaxe tradicional, no que a repertorio fai, destas agrupacións. Música galega, entón, que ten conquistado en case un século a condición de popular, había figurar no noso repertorio: **Airiños, aires!** é unha rapsodia sobre temas tradicionais galegos do compositor-lugués Gustavo Freire (1885 - 1948). **Negra sombra**, do tamén lugués Xoán Montes (1840-1899), é se cadra a balada galega de autor máis célebre e sen dúbida a máis entremecedora, ao que contribúe o poema de Rosalía de Castro; ofrecemos unha versión instrumental para Banda. O estudoso da historia da música galega Xoán M. Carreira ten escrito: "As veces compre matinar se Galiza lle perdoou a Baudot ter composto poemas sinfónicos ou óperas, xa que o principal nemigo de Baudot semella seguer sendo un paso-dobre de calidade extraordinaria titulado **Lugo-Ferrol**". O que sería imperdoábel é que unha Banda, veterana ou nova, non tocase **Lugo-Ferrol**; no entanto, a de Ribadeo agardá, con Galiza, a recuperación e difusión da monumental obra sinfónica e dramática de Gregorio Baudot (1884-1938), a quen o mesmo crítico considera o Wagner galego. O xermánico auténtico tamén está presente no programa cunha páxina célebre: o Coro de Peregrinos da ópera **Tannhäuser**. Nunha sociedade musical con tantas carencias como a galega, a interpretación polas Bandas de páxinas sinfónicas, na correspondente transcripción instrumental, en substitución non pretenciosa das polo de agora inexistentes orquestras sinfónicas, é algo inexcusábel. A carón, unha peza doutro autor "serio": a **Marcha Militar n.º 1** do romántico Franz Schubert.

De sempre as Bandas veñen tocando seleccións de zarzuelas célebres. A elección de **Katiuska**, do basco Pablo Sorozábal, non é gratuita: un tenor ribadense, Manuel Cortés, participou na súa estrea en Madrid no 1932. Esta é a nosa homenaxe.

E modernidade. A **Simple Symphony** do xoven holandés Kees Vlak é una obra didáctica moi recente, baseada en melodías populares de transcendencia universal, destinada a facer intelixíbel aos xóvenes músicos e ouvintes a estrutura dunha sinfonía clásica. Ritmos quedados, disoñancias para ouvidos do presente, xiros melódicos do jazz tradicional e do moderno...: de todo isto hai na selección de temas dunha ópera moderna como **West side story**, do xenial Leonard Bernstein, finado hai pouco máis dun ano.

Un outro paso-dobre *de toda a vida* para rematar o concerto: **Amparito Roca**, de J. Texidor. Que todo sexa do seu agrado.

P R O G R A M A

PRIMEIRA PARTE

- Marcha Militar n.º 1, Op. 51** F. Schubert
Airiños, aires! (Rapsodia galega) G. Freire
Balada galega (Negra sombra) J. Montes
Katiuska (1.ª Fantasia da Zarzuela) P. Sorozábal
Lugo-Ferrol (Paso-dobre) G. Baudot

SEGUNDA PARTE

- Simple Symphony for Band** Kees Vlak
 I. Moderato
 II. Andante
 III. Rondó
Tannhäuser (Coro de Peregrinos) R. Wagner
West side story (Seleición) L. Bernstein
Amparito Roca (Paso-dobre) J. Texidor

A Banda de Música de Ribadeo está dirixida por Hernán Naval (Viveiro, 1962), quen presidiu durante oito anos a Agrupación Cultural SEMENTEIRA. Daí a organización deste concerto como primeira das actividades da asociación no seu vinte aniversario.