



BANDA MUNICIPAL DE RIBADEO

ASOCIACIÓN
AMADORES DA MÚSICA
ACADÉMIA DE MÚSICA
«CARLOS A. FDEZ.-CID»

A CORUÑA

Venres 13 de Agosto de 1993

22 horas

Teatro Colón

P R O G R A M A

SETE ROSAS A. del Rio
(Paso-dobre galego)

CLARINANDO R. Comello
(Mónica Villar e María F. Ramil, Clarinetes)

Duas baladas galegas
(Arranxo: Hernán Naval)

ROSA DE ABRIL Andrés Gaos

OS TEUS OLLOS Xosé Castro, «Chané»

KALINKA Trad. rusa (Arr.: Jack Ham)

MEMÓRIAS DE ÁFRICA John Barry

POMPA E CIRCUNSTÁNCIA Nº IV E. Elgar

LUGO-FERROL G. Baudot
(Paso-dobre galego)

Director: HERNÁN NAVAL

Encontros Musicais da Tradición Europea 1993



EXCMO.
CONCELLO DE RIBADEO

A Banda Municipal de Ribadeo, promovida pola Asociación «Amadores da Música» e patrocinada en convénio permanente polo Excmo. Concello de Ribadeo, quer ofrecer, nesta súa presentación na Coruña a carón dos internacionalmente prestixiosos *The boys of the lough*, unha breve mostra do que veñen sendo os seus heteroxéneos programas de concertos desde a súa presentación pública o 25 de Xaneiro de 1992. Da asimilación do mellor da tradición bandística galega, cos paso-dobres *Sete rosas* e *Lugo-Ferrol*, a unha páxina sinfónica dignamente popularizada como é *marcha de Pompa e circunstancia* de Edward Elgar; de obras de compositores galegos que incorporaron á súa escrita xiros da raigame, como os *lied Rosa de Abril*, de Gaos, e *Os teus ollos*, de «Chané», instrumentados para banda sinfónica polo propio Director da Municipal ribadense, a pezas da máis recente *nova música para banda* (o *Clarinando* de Comello) ou bandas sonoras de célebres fitas cinematográficas.

As bandas de música populares constitúen na Galiza un dos máis sobranceiros pontais de cultura tradicional. De aí a intervención da *Banda Municipal de Ribadeo*, como parte da representación galega, na edición de 1993 dos *Encontros Musicais da Tradición Europea*.