COMO AQUÍ, NEN EN VIENA

(MARCHAS, VALSES, HABANERAS, FADOS...)

SÁBADO 30 DE DECEMBRO
8:30 DA TARDE
IGREXA PARROQUIAL
RIBADEO
1995

BANDA MUNICIPAL DE RIBADEO

DIRECTOR: HERNÁN NAVAL

ASOCIACIÓN AMADORES DA MÚSICA

COLABORAN:
PARRÓQUIA DE STA. MARIA DO CAMPO

Construcciones José Pulpeiro Doval

Nadal de 1993. **Aqui como en Viena**. A **Banda Municipal de Ribadeo** toca por primeira vez **O Danúbio azul**, os **Diários da mañán**, a **Marcha Radetzky**... Institucionaliza o seu concerto de Nadal procurando unha simpática e humilde emulación do Concerto de Ano Novo da Orquestra Filarmónica de Viena.

Nadal de 1994. **Aqui como en Viena**, máis unha vez, como reclamo publicitário. Cos valses xa citados, tamén os **Bosques de Viena**, de Strauss, o as **Ondas do Danúbio**, de Ivanovici. A **Marcha Radetzky** convértese en elemento ritual do concerto de Nadal da nosa Banda mercede á entusiasta colaboración de centos de mans ribadenses na sección de percusión...

Nadal de 1995. O Concello de Ribadeo organiza un concerto de Nadal a cargo dunha orquestra austríaca que toca Strauss... **Obrigado**, que dirían os portugueses que tan ben acolleron á **Banda Municipal de Ribadeo** en Lisboa e máis en Loures hai pouco máis dun mes. Música portuguesa, valses (se non de Strauss, si de Shostakovich e de Sibelius, non menos fermosos), habaneras (unha vella e unha nova), marchas festivas. Todo iso, no programa do **concerto de Nadal da Municipal**, que se oferece, como sempre, gratuitamente (querse dicer, sen que os músicos cobren unha peseta por tocar) e ao que se lle parafraseou o título tradicional: agora, **Como aqui, nen en Viena**. Temos un bis premeditado e alevoso: a que non adiviñan cal?

Obrigados, agora en sério, a todos quen axudaron a que este concerto teña agora lugar: as firmas comerciais que sufragaron a campaña de difusión publicitária, a Parróquia de Sta. Maria do Campo, os voluntários para a montaxe de entarimado e instrumental pesado, e sobre todo vostés, xentes do público ribadense e viciño, que coa sua presência e o seu aplauso fan que, **como aqui, nen en Viena**.

P R O G R A M A

Jubilissimo (Marcha) . . . . Wim Laseroms

«Yo te diré» . . . . J. Halpern
(Habanera de Los últimos de Filipinas)

Vals triste . . . . Jean Sibelius

Lonxe do mar (Habanera) . . . . Hernán Naval

O segundo vals . . . . Dimitri Shostakovitch
(Da Suite de Jazz nº 2)

Suite de fados . . . . Artur Ribeiro Dantas

Comendador (Marcha) . . . . Amilcar Morais

HERNÁN NAVAL

Director

A BANDA MUNICIPAL DE RIBADEO son:

Frautas:

Goyi Gómez Alonso
Letícia Navarret Rodríguez
Íria Gutiérrez Mon

Oboes:

Hugo García Presno
Ignácio Rodríguez Rodríguez

Fagot:

Marcos Saavedra Blanco

Requinto:

Elisa Rodríguez Costoya

Clarinetes:

Mónica Villar Rodríguez
Fátima Solloso Irímia
Mara Rodríguez Cáncio
Rubén Fernández Fernández
Antónia Valle Iglésias
Maria Fernández Ramil
Ana Mª Rico Teijeiro
Horténsia Irímia Pimentel
Priscila Navarret Rodríguez
Luisa Mª Sanjurjo Santar
Maria Villarino López
Rula López Martínez
Lorena Rodríguez Cáncio
Inmaculada Gregório Gómez
Jéssica Castro Álvarez
Maria Fernández Amor
Sílvia Pérez Blanco
Cristina López Fernández
Patrícia Diaz López
António Gregório Montes

Saxofón soprano:

Ana Belén Martínez Rodríguez

Saxofóns altos:

José Luís Álvarez Braña
Xavier Penelo Riva
Xoan Rodríguez Rañón
Bibiana Riaño Méndez
Arancha Pérez González
Belinda Sanjurjo Reigosa
Zéltia Pardo Naval

Saxofóns tenores:

Aurora López Rodil
Jesus Sierra Fernández de Soto
Luís Manuel Álvarez Llamas

Saxofón barítono:

Manuel Árias Amor

Trompetas:

Rubén Solloso Irímia
Víctor M. Sanjurjo Rio
David Fernández Marcos
Pablo Fernández Feijóo
Noel Fernández Marcos
Carlos Fernández Rodríguez

Fliscornos:

Diego Riaño Méndez
Juan José Diaz Martínez
Jesus López Fernández
Fernando Rodríguez Tellado

Trompas:

Visi Docobo López
Olaia Fernández Ramil
Almudena Pulpeiro Peña

Trombóns:

Fernando Rodríguez Raño
Aurora Fernández Peña
António Moirón Álvarez
Rocio Méndez Iglésias

Bombardinos:

Xavier Iglésias López
Miguel López Figueroa

Tubas:

Víctor M. Sanjurjo Láncara
Luís Fernández Dacosta
Daniel Rodríguez Saavedra

Percusión:

Marcos Rodríguez Rodríguez
Xavier Fernández Fernández
César López Martínez
David Fernández Feijóo
Cecília Rodríguez Cáncio
Diego Roca Martínez

Violoncellos:

Eva Moreda Rodríguez
Hugo Garcia Presno

Contrabaixo:

Jorge Regodesebes Regodesebes