

El profesor **Hernán Naval**, titular de la **Banda Municipal de Ribadeo** desde su formación, nació en Viveiro en 1962. Profesor de Trompeta, de Solfeo y de Acompañamiento (también estudió Piano), ejerció la docencia musical en el Conservatorio de Música de Viveiro y dirigió la Coral Polifónica de San Ciprián (Cervo-Lugo), antes de entregarse plenamente a la formación de la **Banda Municipal de Ribadeo**, donde actualmente dirige también la Escuela Municipal de Música, centro donde se están preparando los incentivos instrumentales requeridos (cuerda grave, fagot, etc.) para convertir en breve la **Banda Municipal de Ribadeo** en **Banda Sinfónica**. **Hernán Naval** practica desde hace años la difusión musical y cultural publicando artículos en diversos medios; también es compositor: además de haber estrenado diversas composiciones corales, con su Banda ha estrenado **Port-Bou-Saraxevo** (marcha fúnebre de concierto) y el paso-doble sinfónico **Mar por medio**.



Ayuntamiento de Madrid
Junta Municipal de Fuencarral-El Pardo

Depósito legal: M. 485 - 1995. — Artes Gráficas Municipales — Área de Régimen Interior y Personal

RIBADEO



BANDA MUNICIPAL

Director: **HERNÁN NAVAL**

CONCIERTO 28 DE ENERO DE 1995

CENTRO CÍVICO "LA VAGUADA"



Ayuntamiento de Madrid
Junta Municipal de Fuencarral - El Pardo

BANDA MUNICIPAL DE RIBADEO

CONCIERTO

Sábado 28 de Enero de 1995

12,00 h.

Centro Cívico La Vaguada-Fuencarral

PROGRAMA

I

La gran evasión	Elmer Bernstein
Adagio	T. Albinoni
Clarinando	Richard Comello
(Mónica Villar Rodríguez y Fátima Solloso Irimia, Clarinetes)	
La lista de Schindler	John Willians

II

Indiana Jones	John Willians
Brasiliana (Suite)	Jan Van der Roost
I. Cha-cha-cha	
II. Calypso	
III. Samba	
Marcha Radetzky	Johann Strauss (padre)
Madrid (Schotis)	Agustín Lara

HERNÁN NAVAL
Director

La Banda Municipal de Ribadeo se presentó al público, en concierto, el 25 de Enero de 1992. Repárese en que enfatizamos que el debut de esta formación se realizó ya en concierto: desde el principio, la Banda Municipal de Ribadeo se concibió como moderna Banda de conciertos, que huye por superación del estilo de la mayoría de las bandas populares españolas, demasiado ancladas todavía en la estética de las largas dianas, alboradas y desfiles procesionales. Se estima en más de mil el número de personas que escucharon aquel ya legendario concierto de presentación, celebrado en la Iglesia Parroquial de Ribadeo.

Desde entonces ha actuado en muchas villas y ciudades de Galicia y del occidente asturiano. Merece especial mención el concierto ofrecido en el Teatro "Colón" de La Coruña, en Agosto del 93, dentro del festival internacional Encuentros Musicales de la Tradición Europea, y entre los conciertos de programación estable en el propio Ribadeo, los especiales de música clásica de carácter religioso en Semana Santa y los de clausura del congreso cultural anual "Mar por medio", en ocasiones acompañando a renombrados solistas profesionales; el 25 de Julio del pasado año, a la noche, en el Parque de San Francisco, dio un concierto extraordinario de bandas sonoras de célebres películas, proyectándose imágenes de las mismas en una pantalla gigante.

Esta es su presentación en Madrid, que completará con actuaciones en el Centro Gallego y, dentro de las actividades promocionales de Ribadeo organizadas por su Ayuntamiento con motivo de la celebración de FITUR, en una recepción institucional a personalidades de la cultural, la política, etc., que se celebra en un céntrico hotel madrileño.

Para este concierto, la Banda Municipal de Ribadeo ha seleccionado un programa que habla de ese innovador estilo que aludíamos al principio: bandas sonoras, clásico, nueva música para orquesta de viento y percusión... La única concesión a la tradición bandística española tiene el carácter de deferencia con nuestros anfitriones: el magistral schotis **Madrid**, del maestro Agustín Lara.