

# NAVIA

**Sábado 26 de Diciembre de 1998**

**8 de la tarde**

**Iglesia Parroquial**

# CONCIERTO BANDA MUNICIPAL DE RIBADEO

Director: Hernán NAVAL



**SOFINAVIA**

SOCIEDAD FIESTAS DE NAVIA



**L**a **Banda Municipal de Ribadeo**, promovida por la Asociación *Amadores da Música* con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Ribadeo, hizo su presentación pública, en concierto, el 25 de enero de 1992. Está concluyendo, pues, su sexta temporada de conciertos; y lo hace al modo ya tradicional en Ribadeo: con el concierto *Aquí como en Viena*, que este año, merced al patrocinio de Sofinavia, presenta también aquí, en Navia. En estos seis primeros años de actividad concertística, ha pasado de una plantilla inicial de banda tradicional de cuarenta miembros a una Banda Sinfónica de más de ochenta. La **Banda Municipal de Ribadeo** la forman, desde su constitución, niños y jóvenes músicos amateurs.

La Banda ha actuado en las principales ciudades de Galicia (en el Teatro Colón de A Coruña, en la Praza da Quintana de Santiago, en Lugo en repetidas ocasiones –la última, hace tan sólo unos días, en marco singular del Círculo de las Artes, etc.) y, en el exterior, ha tocado en Madrid (La Vaguada, Hotel Foxá y Plaza Mayor), Barcelona (Provençais y Plaça Real), Murcia y Portugal (Loures, Lisboa y Tomar). También ha actuado en varias localidades asturianas e incluso en la capital del Principado: el 15 de noviembre del pasado año representó a Galicia en el Festival Estatal de Bandas celebrado en el Teatro Campoamor de Oviedo, organizado por la Confederación Española de Sociedades Musicales. También ha actuado en la Televisión de Galicia y en la Televisión Española. Desde hace un año, la **Banda Municipal de Ribadeo** tiene en el mercado discográfico un CD cuyo programa es buena muestra de su heterodoxo proceder en su corta pero intensa trayectoria: música clásica de carácter sinfónico, bandas sonoras, nueva música para orquesta de viento y percusión... En fin, la ruptura con los atavismos de las dianas y las alboradas como único horizonte de las bandas populares.

## P R O G R A M A

### DOMINGO ORTEGA

Ledesma & Oropesa

### LES MISERABLES

C.-M. Schomberg / Arr.: Warren Barker

### EL BARÇA

Llano

### DONT'CRY FOR ME, ARGENTINA

A. Lloyd Webber

Dos vals de la «Jazz Suite nº 2»

### VALS LIRICO

### EL SEGUNDO VALS

D. Shostakovitch

### LA MAQUINA DE ESCRIBIR

Leroy Anderson

### POLKA DE ANA

Johann Strauss

### MARCHA RADETZKY

Johann Strauss