



**AYUNTAMIENTO DE VEGADEO**  
**CONCEJALÍA DE CULTURA**

**CONCIERTO**

**BANDA MUNICIPAL DE RIBADEO**

HERNÁN NAVAL, DIRECTOR

Sábado 4 de abril /1998

Auditorio de la Casa de Cultura

**VEGADEO**

## PROGRAMA

Júpiter (de Los Planetas).....	G. Holst
El fantasma de la ópera.....	A. Lloyd Webber
Jurassic Park.....	John Williams
La lista de Schindler.....	John Williams
Adagio.....	T. Albinoni
Mood romantic.....	Johan Nijs
Choral & Rock Out.....	Ted Huggens

HERNÁN NAVAL

Director

La **Banda Municipal de Ribadeo**, promovida por la Asociación Amadores da Música con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Ribadeo, hizo su presentación pública, en concierto, el 25 de enero de 1992. Está afrontando, pues, su sexta temporada de conciertos. En estos seis primeros años de actividad concertística, ha pasado de una plantilla inicial de banda tradicional de cuarenta miembros a una de Banda Sinfónica de ochenta. La **Banda Municipal de Ribadeo** la forman, desde su constitución, niños y jóvenes músicos amateurs.

La Banda ha actuado en las principales ciudades de Galicia (en el Teatro Colón de A Coruña, en la Praza da Quintana de Santiago, en Lugo en repetidas ocasiones, etc.) y, en el exterior, ha tocado en Madrid (La Vaguada, Hotel Foxá y Plaza Mayor), Barcelona (Provençals y Plaça Real), Murcia y Portugal (Loures y Lisboa). También ha actuado en varias localidades asturianas e incluso en la capital del Principado: el pasado 15 de noviembre representó a Galicia en el Festival Estatal de Bandas celebrado en el Teatro Campoamor de Oviedo, organizado por la Confederación Española de Sociedades Musicales. También ha actuado en la Televisión de Galicia y en la Televisión Española.

Desde finales del pasado año, la **Banda Municipal de Ribadeo** tiene en el mercado discográfico un CD cuyo programa, al igual del que esta noche ofrece en su presentación en el Auditorio de Vegadeo, es buena muestra de su heterodoxo proceder en su corta pero intensa trayectoria: música clásica de carácter sinfónico, bandas sonoras, nueva música para orquesta de viento y percusión... En fin, la ruptura con los atavismos de las dianas y las alboradas como único horizonte de las bandas populares.