

PROGRAMA

I

El Barça..... Llano

O Camiño Real ..... Alfred Reed

Oregon ..... Jacob de Haan

II

Les Misérables.....C-M. Schonberg  
(Arr.: Warren Barker)

Non chores por min Arxentina .....A. Lloyd Webber  
(Arr.: Ron Segregts)

# CONCERTO

## BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE RIBADEO

VENRES 9 DE ABRIL DE 1999

**HORA: 21.00 HORAS**

**LUGAR: IGREXA DE SAN FRANCISCO**

Organiza: Delegación de Cultura do Concello de Viveiro  
Patrocina: Delegación Prov. da Consellería de Cultura,  
Comunicación Social e Turismo  
Delegación Prov.da Consellería de F.P.E.,M e X.  
Deputación Prov. de Lugo  
Excmo. Concello de Viveiro  
Colabora: Parroquia de Santiago-San Francisco

## BANDA MUNICIPAL DE RIBADEO

A **Banda Municipal de Ribadeo** ven de cumprir sete anos de vida concertistas. O 25 de xaneiro de 1992 ofreceu o seu primeiro concerto público, perante case mil persoas. Dos corenta xóvenes compoñentes iniciais ten pasado a conformar un plantel de Banda Sinfónica de arredor de oitenta músicos amaters. A **Banda Municipal de Ribadeo** está promovida pola Asociación Amadores da Música en colaboración permanente co Excmo. Concello de Ribadeo.

Nistos poucos anos de vida, a **Banda Municipal de Ribadeo** ten ofrecido importantes concertos: Teatro Colón (A Coruña), Praza da Quintana (Santiago de Compostela), Praza Maior e Auditorio da Vaguada (Madrid), Praça Real e Parque de Provençais (Barcelona), Beniján (Murcia), Loures, Lisboa e Tomar (Portugal), Teatro Campoamor (Oviedo), Circulo das Artes de Lugo, etc. Ten realizado gravacións para a Radio e Televisión de Galiza e máis para a Televisión Española.

A **Banda Municipal de Ribadeo** difunde en comenzando cada ano unha programación estábel dos seus concertos en Ribadeo. Neles ten incluído programas monográficos (música de cine, música relixiosa, etc.), e outros, como o de Nadal ("Aquí como en Viena"), forman xa parte dos eventos culturais tradicionais de Ribadeo. Tamén, o Festival de Bandas que organiza no mes de agosto estase a converter nun importante referente cultural.

Hai poucos máis dun ano, a Banda ribadense apresentou o seu primeiro CD. O disco, que ten colleitado un grande éxito de vendas e de crítica, inclúe o Andante Spianato e Grande Polonesa en Mi bemol Maior, de Chopin, acompañando a Banda o prestixioso pianista cubano Antonio Queija Uz, na transcripción para Banda que das partes orquestrais da obra realizou Hernán Naval, Director da **Banda Municipal de Ribadeo**. O CD é ademais, testemuña do que ven sendo o heterodoxo facer na **Banda Municipal de Ribadeo** na súa curta pero intensa traxectoria pública: música sinfónica, música contemporánea (bandas sonoras, nova música para Banda...), etc., sempre desde presupostos formativos, tanto para o público como para a propia Banda, rachando con atavismos de dianas e alboradas como único horizonte das Bandas populares.

## HERNÁN NAVAL, Director

O profesor Hernán Naval, Director da Banda Municipal de Ribadeo, nasceu en Viveiro en 1962, aquí iniciou os seus estudos musicais da man do mestre Alfonso Mariño. Máis logo, estudou nos Conservatorio de A Coruña, Madrid, Santiago e Lugo, foi profesor do Conservatorio de Música de Viveiro até o seu traslado a Ribadeo para formar e dirixir a Banda Municipal. Criou, co apoio e patrocinio do Excmo. Concello, a **Escola Municipal de Música de Ribadeo**, primeiro centro da súas características fundado en Galiza, hoxe con douscentos alumnos e dez profesores.

Hernán Naval é autor de pezas para Coro (formou e dirixiu durante dous anos a Coral Polifónica de San Ciprián-Cervo) e para Banda; dúas das súas obras (Portbou-Saraxevo e Lonxe do mar) están incluídas no CD gravado pola **Banda Municipal de Ribadeo** sob a súa dirección.

Hernán Naval ten contribuído, como potente, conferenciante e articulista, á divulgación dun novo discurso sobre a papel socio-cultural das Bandas amaters e a formación musical da xuventude, organizado en Ribadeo, en 1994, un importante Congreso de Bandas de Música Populares de Galiza e participando en foros como Asambleas e Congresos de Educación da Confederación Española de Sociedades Musicais, reunións da Unión Europea de Escolas de Música, diversos debates públicos na Galiza, etc. Desde hai poucas semanas Hernán Naval é o vice-presidente da Asociación Galega de Escolas Municipais de Música.