



Concerto de clausura do curso de verán
A CIDADE COMO PROXECTO. ESTRATÉXIAS PATRIMONIAIS

Banda Sinfónica Municipal de Ribadeo

SÁBADO 15 DE XULLO, 2000. 9 DA NOITE. PRAZA DE ABAIXO



**EXCMO.
CONCELLO DE RIBADEO**

P R O G R A M A

Mar por médio (Paso-dobre). Hernán Naval

Carmen G. Bizet

Visions of flight (*Visións de vó*). Robert Sheldon

Don't cry for me, Argentina A. Lloyd Webber
(Arr. Ron Sebregts)

Melodia desencadeada (de *Ghost*) Alex North

John Williams in concert Arr.: Paul Lavender

Marchas de películas Arr. John Moss
(*A ponte sobre o río Kwai, O libro da selva, Star Trek, Indiana Jones*)

Sorrisos e bágoas Richard Rodgers
(Arr.: Takashi Hoshide)

HERNÁN NAVAL

DIRECTOR

«A arquitectura é a música petrificada». A cita ven a conto do foro que o concerto clausura. O día chegará en que unha banda, aínda que amater, poda ofrecer un programa, nunha ocasión así, adicado por exemplo a Eduardo Rodríguez Losada (A Coruña, 1886 - 1973), o compositor de estética nacionalista que, antes que arquitecto dos sons, era arquitecto de profesión (a súa obra aínda pode ser rastreada pola Coruña adiante; foi un dos promotores e deseñadores da *Cidade Xardín*). Ou puidera concebirse un programa que emparentase son e pedra ao longo da historia: o barroco, o clasicismo, a relación estética entre a Bauhaus e Schoenberg e os compositores da Escola de Viena, etc.). Mais o día a día da construción permanente dunha banda sinfónica xuvenil e amater obriga alegremente a programacións menos sutís, e daquela o son da imaxe sen petrificar anega, máis unha vez, o programa desta tarde.

Próximo concerto:

Martes 25 de xullo, Día da Pátria Galega. 9 da noite. Praza de Abaixo