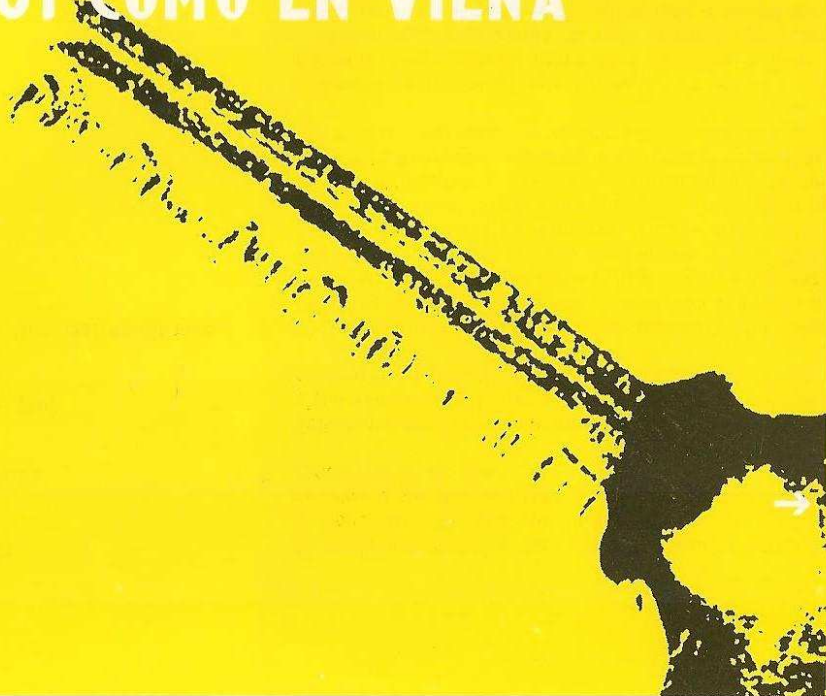


Banda Sinfónica
de
Municipal
de Ribadeo

AQUI COMO EN VIENA



→ Banda Sinfónica
Municipal de Ribadeo



DÍA

Sábado 21

HORA

9.00 da noite

MES

Decembro 2002

U-LO

Auditorio Municipal de Ribadeo

BO NADAL

Co tradicional concerto 'Aquí como en Viena', a Banda Sinfónica Municipal de Ribadeo comeza a súa nova tempada de concertos. Ao igual que en anos anteriores, dende o mes de decembro até o de setembro, a BSMR tratará de leva-la súa música a todo o público de Ribadeo e arredores coa fin de ser unha peza crave no desenvolvemento concertístico da vila.

Sumaranse ao seu xa tradicional repertorio de música clásica, sinfónica, bandas sonoras de películas, etc., algún xénero novo (aínda que xa tocado) como pode ser a Zarzuela e novas músicas para banda, sen esquecer en nunca aos autores, compositores e arranxistas da nosa terra.

O programa que hoxe apréséntase debuxa perfectamente o enfoque dun concerto de Nadal, música en tempo tranquilo-moderato que invita a relaxación e deleite da mesma (Exodo, Rapsodia noruega, Os contos de Hoffman), combinada con música alegre acorde con estas datas (Rosas da tarde, Pequena suite de concerto). Destacamos o estreo de todo un programa (agás da tradicional Marcha Radetzki) e do mesmo temos que facer mención especial á obra Rapsodia noruega, obra sinfónica de grande textura, cunha combinación rítmica e melódica ao longo da obra marcada pola combinación de tempos rápidos e lentos, onde en ningún intre se aprecia únicamente a melodía e acompañamento, se non que leva sempre un contracanto, un acompañamento e motivos adicionais, acadando unha grande sonoridade e distintos planos sonoros. Cabe destacar desta obra que tódolos instrumentos da agrupación, nalgunha ocasión son solistas.

Queremos nestas datas, que a nosa música soe polo noso público, sempre asiduo e acolledor, o cal nos acompaña concerto tras concerto amosando o seu apoio á formación; por aqueles veciños e amigos que ao longo do ano traballan en pro da Banda de xeito altruísta; por aqueles membros da agrupación que por unha razón ou outra víronse obrigados a deixar de lado a música para adicarse de cheo a outros eidos da súa vida; e, sobre todo, por aquelas persoas queridas e entrañábeis que desgraciadamente non se atopan entre nós e que levaremos sempre na nosa memoria.

A canción do éxodo

- > Ernest Gold
- > arr.: J. de Meij

Os contos de Hoffman

- > Offenbach

Pequena suite de concerto

- > Alfred Reed

Rosas da tarde

- > Luis Araque

Rapsodia noruega

- > Clare Grundman

O tamborileiro

- > arr.: R. Beck
- > voz solista: Gloria Rdguez

A marcha Radetzki

- > Joh. Strauss

Director

José Luis Álvarez Braña