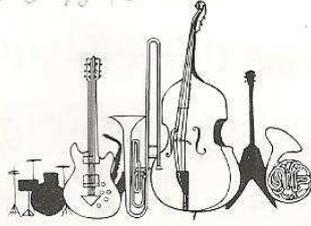


LUARCA



Día de las Bandas

jueves 18 de agosto de 2005



***Banda de Música Municipal
de Silleda (Pontevedra)***

***Banda de Música Cultural
de Salceda de Caselas (Pontevedra)***

***Banda de Música Municipal
de Ribadeo (Lugo)***

***Banda de Música
La Lira (Luarca)***

Noche de Concierto

a las 21,30 horas en el Parque



Rogelio Ojea cede la dirección de la banda y ésta hace su presentación en julio de 1986 bajo la dirección de Delio Represas, a partir de este momento se suceden actuaciones por toda la geografía gallega y norte de Portugal, al tiempo que la banda va creciendo en calidad y prestigio.

En este periodo cabe destacar entre otros una serie de eventos tales como: intercambio cultural con Ador (Valencia) y Padul (Granada); gira por Sudamérica con actuaciones en Buenos Aires y Mar de Plata en Argentina, Niteroi y Río de Janeiro en Brasil; edición de su primer disco «Vivace» en el año 1987; invitación a las fiestas de interés turístico nacional en Villafranca del Penedés (Barcelona) y Aranda de Duero (Burgos).

En cuanto a los galardones más importantes obtenidos cabe destacar: en 1996 finalista en el II Certamen Galego

Director: **José Angel Presa Carrera**

Nace en Xinzo (Ponteareas) en 1971. Comienza sus estudios musicales en la Banda de Música Juvenil de Xinzo con el maestro D. José Guillén. Obtiene el título superior de Saxofón con las máximas calificaciones en el Conservatorio Superior de Música de Vigo, habiendo estudiado con los profesores D. Simeón Estelles y D. Celso Otero.

Realiza cursos de perfeccionamiento con profesores de la talla de Jean Pennings, Francisco Martínez, Iván Roht, Joaquín Franco, Jean Marie Londeix... Durante cuatro años, sigue las enseñanzas del profesor Andrés Gomis, asistiendo a seminarios sobre Saxofón que se organizan en Madrid, Santiago y Lalín.

Fue miembro fundador del Septimino de viento «Reveriano Soutullo», así como de los cuartetos de Saxofón «Soalteba» y «Sax Ibert». Colabora de forma regular con la Agrupación Instrumental «Harmonia» así como con la Banda Sinfónica de Galicia y la Orquesta Sinfónica de Galicia, habiendo intervenido bajo batutas

de Bandas de Música, organizado por la Consellería de Cultura da Xunta y la RTVG; en 2000 primer premio especial en el II Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Cullera (Valencia), primer premio en el I Certamen Internacional de Bandas de Música de Aranda del Duero (Burgos); en 2001 primer premio en el I Certamen Provincial de Bandas de Música Deputación Provincial de Pontevedra (sección segunda); en 2002 segundo premio en el II Certamen Provincial de Bandas de Música Deputación de Pontevedra (sección primera).

En la actualidad la Banda de Música Cultural de Salceda de Caselas está compuesta por 62 músicos, con una edad media de 20 años y un repertorio muy variado dentro de la música clásica, moderna, popular, latina, etc.

tan prestigiosas como Víctor Pablo Pérez, Edmon Colomer, García Asensio, Sánchez Torella, Jean Coober, Fernando Bonete, Pedro Pirfano, etc.

Fue profesor de Saxofón en las escuelas de música de Xinzo, Chapela, Salceda de Caselas y Silleda.

Fue director de la Banda de Música Municipal de Silleda desde 1994 hasta 1997 y durante la temporada 2003. En el año 2004 accede a la dirección de la Banda de Música Xuvenil de Tenorio (Pontevedra).

Realiza cursos de dirección con los maestros Antonio Palau, Henric Adans, Marcel van Bree, Pascual Villaplana y Enrique García Asensio, siendo seleccionado para dirigir en la clausura de todos los cursos.

En la actualidad forma parte de la plantilla de profesores de la Banda Municipal de Música de A Coruña, cargo al que accede mediante oposición realizada en el año 1995.

Banda de Música Municipal de Ribadeo

La Banda de Música de Ribadeo, promovida por la «Asociación Amadores da Música» (hoy en convenio permanente con el Excmo. Ayuntamiento, por lo que lleva también el nombre de Municipal), hizo su presentación pública en concierto el 25 de enero de 1992 ante casi mil personas que abarrotaron el templo parroquial.

De la mano del maestro D. Hernán Naval Parapar y hasta su fallecimiento, tiene actuado en las principales ciudades de Galicia (en los teatros Colón y Rosalía de Castro de A Coruña, en la Plaza da Quintana de Santiago, en el Círculo de las Artes de Lugo, en la Concatedral de Ferrol, etc.) y en el exterior ha tocado en Madrid (La Vaguada, Hotel Foxá y Plaza Mayor), Barcelona (Provençals y Plaza Real), Murcia, Oviedo (representando a Galicia en el Festival Estatal de Bandas celebrado en el Teatro Campoamor), Aranjuez (Auditorio Isabel de Farnesio) y en Portugal (Loures Lisboa y Tomar). También tiene actuado y efectuado grabaciones en la RTVG y en la Televisión Española.

La Banda Municipal de Ribadeo realiza anualmente una programación estable de conciertos en Ribadeo, incluyendo programas monográficos (música de cine, música religiosa, etc.) y otros como el de Navidad («Aquí como en Viena») forman parte de los eventos culturales tradicionales de la localidad. Igualmente el Festival de Bandas que organiza en el mes de julio o agosto y que alcanza ya su X edición.

Grabó su primer CD en el año 1997. En este disco, que cosechó un importante éxito de ventas y de crítica, participa el prestigioso pianista cubano Antonio Quejía Uz, interpretando en Andante Spianato y Gran Polonesa en Mi bemol mayor de Chopin, acompañado por la propia Banda. El director de la agrupación, el profesor Hernán Naval, realizó la transcripción de la parte orquestal. Esta grabación, parcialmente realizada en directo, es buena muestra del heterodoxo proceder de la Banda en su corta pero intensa trayectoria: música clásica de carácter sinfónico, bandas sonoras, nueva música para orquesta de viento y percusión..., siempre desde un concepto de la actividad

bandística de carácter educativo, tanto para el público como para la propia Banda, rompiendo con los atavismos de las dianas y las alboradas como único horizonte de las bandas populares.

En el año 2001, y cuando tenían a punto de finalizar la grabación de un 2º CD, fallece su director, lo que supone un duro golpe, no sólo para la Banda en particular sino también para el mundo bandístico en general, a nivel regional e incluso nacional (las múltiples facetas de Hernán Naval como arreglista, compositor, articulista, organizador y ponente en distintos congresos, etc. dejan un gran vacío. Para acabar la grabación en marcha, cuenta la Banda de Música Municipal de Ribadeo con la colaboración de Marcel van Bree (prestigioso y conocido director amigo personal de Hernán) que se presta gustoso a finalizar el trabajo. Este 2º CD incluye fragmentos de bandas sonoras cinematográficas y obras de música gallega de Bao, Baudot, Guridi, etc.

La Banda de Música Municipal de Ribadeo pasa por momentos duros, muchos de sus componentes abandonan la formación, unos por el proceso natural de su formación profesional y laboral y otros desmotivados por la pérdida de su director, amigo y guía como era Hernán Naval (hay que tener en cuenta que la mayoría de los componentes de la Banda comenzaron a edades muy tempranas y siempre de la mano firme, pero amable y siempre tendida de su añorado Hernán). Ofrece algún concierto bajo la batuta del citado Marcel van Bree, de Mariano Rivas (joven y prestigioso director asturiano), de José Luis Alvarez (que gana la plaza de director pero



Banda de Música Municipal de Ribadeo

no consigue estabilizarla y se encuentra actualmente en excedencia voluntaria) y de Bernardo Méndez hasta agosto del 2004.

Desde octubre de 2004, está dirigida por el joven maestro D. Lourenço da Silva Cruz, que gana con brillantez la plaza convocada y en el cortísimo espacio de tiempo hasta la fecha está revitalizando la Banda, tanto en calidad como en cantidad de músicos. Está consiguiendo con su trabajo y entrega que sean muchos los fugados que regresan a la formación y con las incorporaciones de jóvenes valores, procedentes de la Escuela de Música que también él mismo dirige, hacen presagiar un esperanzador futuro.

La Banda de Música de Ribadeo congrega a cantidades de gente que abarrotan las salas donde ofrece con notable éxito sus conciertos. Las últimas actuaciones de esta nueva era fueron con la colaboración de la Coral Polifónica de Ribadeo en el marco de la Iglesia Parroquial y con motivo del cierre de los actos de la Semana Santa y posteriormente en el concierto del Día de las Letras Gallegas.

Director: Lourenço Cruz

En el año 1977, en el seno de una familia de músicos, nace en Francia Lourenço Filipo da Silva Cruz, joven director que hasta el año 1994 no tiene su primer contacto con la trompeta.

Obtuvo el título Superior de Trompeta y Música de Cámara en los Centros «Escuela Profesional de Música de Viana do Castelo», en los «Conservatorios de Música de Vigo y Madrid» y en el «Conservatorio Regional de Nantes».

Trabajó con profesores de la talla de Jorge Almeida, Carlos Beneto, Luis González, José Ortí Fred Mills, Javier Simo, Marc Ullrich, Jean Marc Metz, Andre Henry, Charles Butter, Kevin Valdron... y ha participado en numerosos seminarios y cursillos de Harmonía, de Acústica, de Pedagogía Musical, de Anatomía y Fisiología de la Respiración, de Música de Cámara del siglo XX, de dirección de Orquesta de Banda y Coro, etc.

Entre otras colaboraciones, actuó como invitado en numerosas ocasiones y con distintas orquestas como

la Orquesta Sinfónica de Viana do Castelo, la Orchestre de Harmonie Ville Saint Luce Nantes, la Orquesta Académica de Oporto, Orquesta de Sopros de Guimaraes, la Orquesta Filarmónica de Vila Real, la Real Filharmonía de Galicia (en la que ganó por concurso la beca para la Escuela de Altos Estudios de Galicia), la Orquesta Nacional de los Templarios de Tomar (en la que obtuvo plaza de solista por concurso público) y otras muchas.

Estuvo como Director Artístico de la Banda Juvenil e Cultural de Teo y de la Banda de Música de Chapela, con la que consiguió varios premios en concursos de carácter nacional.

En la actualidad estudia dirección de Orquesta y Banda en Francia con el maestro Julien Mascuty. Es fundador y Director Artístico del Proyecto de Banda Sinfónica Minho-Galaica y es asimismo Director de la Escuela de Música de Ribadeo y Director de la Banda de Música Municipal de Ribadeo.

125
AÑOS



cajAstur