

Semana Santa


Concerto de Semana Santa

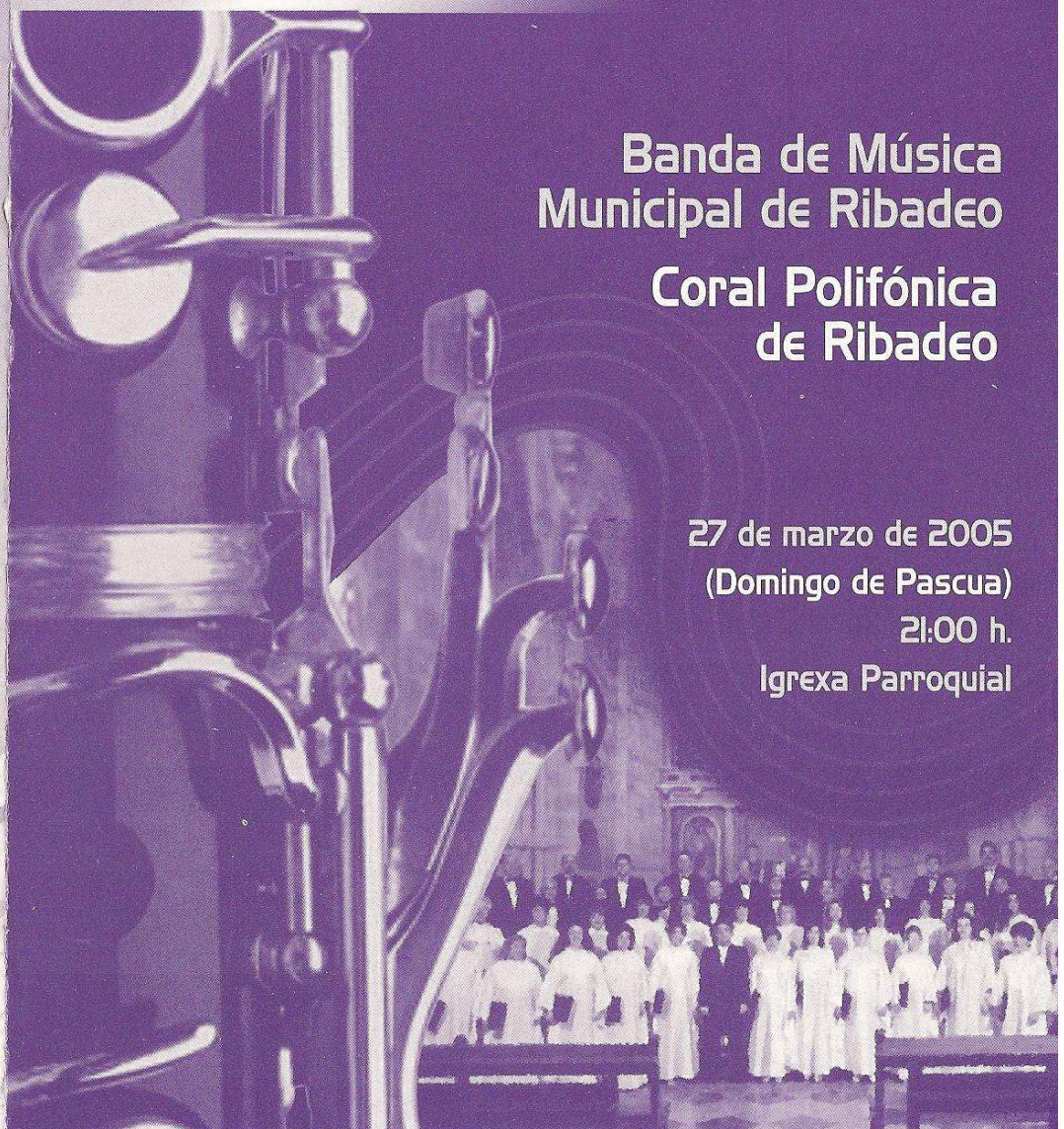
Banda de Música
Municipal de Ribadeo

Coral Polifónica
de Ribadeo

27 de marzo de 2005
(Domingo de Pascua)
21:00 h.
Igrexa Parroquial

 EXCMO.
CONCELLO DE RIBADEO
CONCELLARÍA DE CULTURA

 Asociación Amadores da Música



É no ano 1.992, coincidindo coa celebración do Día das Letras Galegas, cando se inicia a colaboración artística entre Banda e Coral.

Os concertos conxuntos de música relixiosa, emotivos e inesquecibles, que co gallo da Semana Santa se celebraron nos anos 1.995 e 1.997, unen de novo ás dúas formacións musicais máis numerosas e representativas da tradición e afeizón musicais da nosa Vila.

Este carto concerto conxunto está formado por dúas partes diferenciadas tanto no estilo como no xénero:

Na primeira parte, a Banda (no 3º concerto baixo a batuta de Lourenço Cruz), interpreta na súa liña de constante ampliación de repertorio, unha mostra de pezas de sinfonía clásica con outras de autores mais modernos,

Na segunda parte, Banda e Coral volven presentar obras de Bach, Mozart e Frack, habituais tanto nestes programas conxuntos como nos programas relixiosos da Coral, xa dende os seus inicios, fai agora 50 anos.

Páxinas musicais que amosan o sentimento relixioso a través dos séculos, cheas de beleza, lirismo e fonda emotividade, que se completan hoxe co "Saudate Dominum" de Haendel, onde o metal, solemne e xubiloso, anuncia, coa ledicia e grandeza da voz, o triunfo da vida.

Un continuo renacer á convivencia, a colaboración, a amizade, que a música, maxicamente fai posible.

C.R.C.

programa

I PARTE

"JUPITER HYMN".....	Gustav Holst
ALVAMAR OVERTURE.....	James Barnes
FESTA PAESANA.....	Jacob de Haan
ARSENAL.....	Jan van der Roost

II PARTE

AVE VERUM CORPUS.....	W. Mozart
PANIS ANGELICUS.....	Cesar Frank
JESU, JOY OF MAN'S DESIRING.....	J.S. Bach
CATICORUM JUBILO.....	G.F Haendel

Lourenço da Silva Cruz

Director da Banda de Música Municipal de Ribadeo

Carmen Rodríguez Cancelo

Directora da Coral Polifónica