



Caixa Tarragona

Fundació

I certamen de bandes de música
VILA DE LA SÈNIA



3 y 4 de marzo de 2007
CASA DE CULTURA
LA SÈNIA



AGRUPACIÓ MUSICAL SENIENCA



LOURENÇO CRUZ

Obtuvo el título Superior de Trompeta y Música de Cámara en la Escuela Profesional de Música de Viana do Castelo, en los conservatorios de música de Vigo y Madrid y en el Conservatorio Regional de Nantes.

Trabajó con profesores de la talla de Jorge Almeida, Carlos Beneto, Luis González, José Ortí Fred Mills, Javier Simo, Marc Ullrich, Jean Marc Metz, Andre Henry, Charles Butter, Kevin Valdron.... y ha participado en numerosos seminarios y cursillos de Armonía, de Acústica, de Pedagogía Musical, de Anatomía y Fisiología de la respiración, de Música de Cámara del siglo XX, de Dirección de Orquesta, Banda y Coro, etc.

Entre otras colaboraciones, actuó como invitado en numerosas ocasiones y con distintas orquestas, como la Orquesta Sinfónica de Viana do Castelo, la Orchestre de Harmonie Ville Sant Luce Nantes, la Orquesta Académica de Oporto, Orquesta de sopros de Guimaraes, la Orquesta Filarmónica de Vila Real, la Real Filharmonía de Galicia (en la que ganó por concurso la beca para la Escuela de Altos estudios de Galicia), la Orquesta Nacional de los Templarios de Tomar (en la que obtuvo plaza de solista por concurso público) y otras muchas.

Estuvo como director artístico de la Banda Juvenil e Cultural de Teo y de la Banda de Música de Chapela, con la que consiguió varios premios en concursos de carácter nacional. En la actualidad estudia dirección de orquesta y banda en Francia con el maestro Julien Mascuty. Es fundador y director artístico del Proyecto de Banda Sinfónica Minho-Galaica con la que ha ofrecido varios conciertos en distintas ciudades de España y Portugal, y es asimismo director de la Escuela de Música de Ribadeo y director de la Banda de Música Municipal de Ribadeo.

BANDA MUNICIPAL DE RIBADEO

La Banda Municipal de Ribadeo realiza anualmente una programación estable de conciertos en Ribadeo, incluyendo programas monográficos (música de cine, música religiosa, etc.) y otros como el de Navidad (Aquí como en Viena) y el Festival de Bandas anual.

Grabó su primer CD en el año 1997 en el que participa el prestigioso pianista cubano Antonio Queija Uz, interpretando el *Andante Spianato* y *Gran Polonesa en Mi bemol mayor* de Chopin, acompañado por la propia Banda. El director de la agrupación, el profesor Hernán Naval, realizó la transcripción de la parte orquestal. Esta grabación, parcialmente realizada en directo, es buena muestra del heterodoxo proceder de la Banda en su corta pero intensa trayectoria: música clásica de carácter sinfónico, bandas sonoras, nueva música para orquesta de viento y percusión..., siempre desde un concepto de la actividad bandística de carácter educativo, tanto para el público como para la propia Banda, rompiendo con los atavismos de las dianas y las alboradas como único horizonte de las bandas populares.

El fallecimiento de su director el año 2001, deja inconcluso un 2º CD que se finaliza con la colaboración de Marcel van Bree, (prestigioso y conocido director amigo personal de Hernán) e incluye fragmentos de bandas sonoras cinematográficas y obras de música gallega de Gaos, Baudot, Guridi, etc.

La Banda de Música Municipal de Ribadeo ofrece algún concierto bajo la batuta del citado Marcel van Bree, de Mariano Rivas (joven y prestigioso director asturiano). Posteriormente se hace cargo de la misma José Luis Álvarez hasta que cae enfermo y le supe Bernardo Méndez.

Desde octubre de 2004 está dirigida por el joven maestro D. Lourenço da Silva Cruz, sigue ofreciendo sus conciertos habituales y viene intensificando las colaboraciones con la Coral Polifónica de Ribadeo y otras agrupaciones musicales.

SEGUNDA SECCIÓN

Banda de Música Santa Cecilia de la Gineta

Fina Blasco
Diagram

Rafael Talens
André Waignein

Agrupación Musical l'Alcalaten de l'Alcora

J.A.I.M
Suite Alicantina

José Rafael Pascual
Ricardo Dorado

Sociedad Instructiva del O.A. y Musical de Benimàmet

Sebastián Belloch
Spartacus

Miguel Molina Ruiz
Jan Van der Roost

Associació Filharmònica Rossellense de Rossell

Flores de España
Alvamar Obertura

Choví
James Barner

Unió Musical de la Poble del Duc

Novecento
Vientos del Pueblo

Joan Enric Canet
Joan Enric Canet

PRIMERA SECCIÓN

Banda de música Recreativa y Cultural de Bandeira

Puenteáreas. Pasodoble
Terra Mítica. Poema Sinfónico

R. Soutullo
Bernardo Adam Ferrero

1. Arco Mediterráneo
2. Nocturno y danza de las noches de Plenilunio
3. El Mar
4. La Tierra bendecida

Banda de Música Municipal de Ribadeo

Puenteáreas. Pasodoble
Highlights from "Chees"

R. Soutullo
Ulvaeus i Anderson

Banda de Música de Uldecona

Uldecona
El Camino Real. Fantasía latina

Fco. Sánchez Curto
Alfred Reed

Banda de Música Sta Cruz de Ribadulla

¡Música Mestres!
Symphony n° 1: Gilgamesh

Juan Lois Diéguez
Bert Appermont

- I.- Gilgamesh & Enkidu
- II.- Battle of Titans
- III.- Adventures in the forest