

A Banda pasou a ser dirixida puntualmente por Marcel van Bree e por Mariano Rivas. Perante os dous anos seguintes, tomaron a batuta José Luis Alvarez Braña como director, e Bernardo Méndez como coordinador e director en funcións.

Dende outubro de 2004 esta a ser dirixida por Lourenço Filipe da Silva Cruz. Realiza anualmente unha serie de concertos en Ribadeo, o xa tradicional de Nadal-Aninovo "Aquí como en Viena", e o Festival de Bandas.

Fai colaboracións con outras agrupacións vocais, especialmente ca Coral polifónica de Ribadeo. Participou en 2007 no primeiro Certamen Nacional Vila de La Sénia, concurso no que obtivo o recoñecemento dos membros do xurado e do público en xeral.

Neste mesmo mes ben de gravar nos estudos Mans da Coruña, a banda sonora da película que meses atrás se rodara en Rinlo "Los muertos caminan deprisa".

DIRECTOR: LOURENÇO CRUZ

No ano 1977, no seo dunha familia de músicos, nace en Francia Lourenço Filipe dá Silva Cruz, xoven director que até o ano 1994, non ten o seu primeiro contacto coa trompeta.

Obtivo o título Superior de Trompeta e Música de Cámara nos Centros: "Escola profesional de Música de Viana do Castelo" nos "Conservatorios de Música de Vigo e Madrid" e no "Conservatorio Rexional de Nantes". Traballou con profesores da talla de Jorg Almeida, Carlos Beneto, Luis González, José Ortí Fred Mills, Javier Simo, Marc Uilrich, Jean Marc Metz, Andre Henry, Paroles Butter, Kevin Valdron.... e participou en numerosos seminarios e cursos de Harmonía, de Acústica, de Pedagogía Musical, de Anatomía e Fisioloxía da respiración, de Música de cámara do século XX, de Dirección de Orquestra, Banda e Coro, etc. etc.

Entre outras colaboracións, actuou como convidado ca Orquestra Sinfónica de Viana do Castelo, a Orchestre de Harmonie Ville Sant Luce Nantes, a Orquestra Académica de Oporto, Orquestra de sopros de Guimaraes, a Orquestra Filarmónica de Vila Real, a Real Filharmonía de Galicia (na que gañou por concurso a bolsa para a Escola de Altos estudos de Galicia), a Orquestra Nacional dos Templarios de Tomar (na que obtivo praza de solista por concurso público) e outras moitas.

Estivo como Director Artístico da Banda Xuvenil e Cultural de Teo e da Banda de Música de Chapela, coa que conseguiu varios premios en concursos de carácter nacional.

Da man da asociación "Amadores da Música de Ribadeo" (promotora da Banda de Música Municipal de Ribadeo), puxo en marcha con gran éxito no 2006 o Campamento Musical para estudantes de música de entre 8 e 17 anos.

É fundador e Director Artístico do proxecto de Banda Sinfónica Minho-Galaica coa que ten ofrecido varios concertos en cidades de España e Portugal e asimismo Director da Escola de Música de Ribadeo e Director da Banda de Música Municipal de Ribadeo.

PROGRAMA

Sangre de Artista..... *J. Texidor*
Invicta..... *James Swearingen*
Festa paesana..... *Jacob de Haan*
Medley boleros..... *J. Molina*
Pontearreas..... *R. Soutullo*

EXCMO.
CONCELLO DE RIBADEO
CONCELLARÍA DE CULTURA

Banda Sinfónica
Municipal de
Ribadeo

Asociación Amadores da Música

XIV festival de bandas

26 xullo 2008
20:30 h.

Praza da Música

- Participarán:
- Banda de Música de Mieres (Asturias)
 - Banda de Música de Sober
 - Banda Municipal de Ribadeo

BANDA DE MÚSICA DE MIERES

La actual banda de música de Mieres, recuperada en el año 1991, comenzó su andadura con un concierto inaugural durante las fiestas de San Juan de 1992.

A diferencia de otras bandas, la de Mieres no es municipal sino que depende en exclusiva de la Asociación Mierense de Amigos de la Música (AMAM) creada en el año 1991 y presidida por D. Ramón del Llano Martínez. Para sus actividades se nutre de las aportaciones de los socios que la conforman, los cuales por una cuota anual, disfrutan de la banda y de que sus hijos puedan tener formación musical gratuita y así formar también parte de la Banda.

Aparte de los socios, la banda de música de Mieres, tiene un convenio de colaboración con el ayuntamiento y complementariamente realiza actuaciones por contrata con lo que remunera esporádicamente a los integrantes de la banda.

La actual banda cuenta con unos 30 músicos, siendo el director don Marcos Malnero Varela. Aunque la actividad de la banda se realiza principalmente en el concejo, también actúa regularmente por toda Asturias. Participa anualmente en el Día de Asturias y en la Fiesta de la Santina en Llanes, fue invitada a la inauguración del Centro Asturiano de Valladolid, participó en el Certamen de Casas Regionales en Salamanca, se desplazó a la localidad lucense de Foz, al Centro Asturiano de Barcelona y a Salou (Tarragona), entre otras muchas actuaciones.

La banda de música de Mieres ha colaborado con otras formaciones musicales como el Orfeón de Mieres. También colaboró en la grabación del disco "El trebole de San Juan", con la banda de Gaitas "Mieres del Camín" interpretado conjuntamente y bajo la dirección del Gaitero Mayor José Ángel Hevia una popular marcha militar escocesa. Asimismo tiene grabando el Himno del Caudal Deportivo de Mieres con motivo del 75 Aniversario del citado club.

DIRECTOR: MARCOS MALENO VARELA

Nació en Mieres en 1975. Comienza los estudios de trombón en la banda de Música de Mieres, concluyéndolos posteriormente en el Conservatorio Superior "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo, complementando su formación con estudios de piano y composición.

Como trombonista colabora habitualmente con la Orquesta Sinfónica de Gijón (OSGI) participando también en colaboraciones con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), con la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Oviedo" (OSCO), con la Orquesta del Teatro Lírico de Barcelona y algunas otras formaciones.

Tiene participado en numerosas grabaciones de CDs y para RNE. Desde 1998 es profesor de trombón en el Conservatorio "Julián Orbón" de Avilés.

Ha realizado una importante labor docente y forma parte de diversos grupos de cámara como los quintetos de metales Aeoliam, AB5tet, el grupo de música contemporánea Kronos Protos, etc... Ha sido director de la Banda de Música de Candás y desde 2006 lo es de La Banda de Música de Mieres.

PROGRAMA

La Rapacina.....	E. Reñe
Carmen.....	G. Bizet.
Un Americano en París.....	G. Gershwin
Oviedo.....	P. Marquina.

BANDA DE MÚSICA DE SOBER

A banda de música de Sober é das máis antigas de Galicia.

O momento máis importante da historia musical de Sober podemos datalo no ano 1.869, Casimiro Pérez López alcumado "O Chá", xunto a varios músicos, empezou a ensinar solfexo e organizou o que foi a primeira BANDA DE MÚSICA DE SOBER.

Desa primeira formación musical destacaron Andrés Rodríguez, (que emigrou a Cuba e foi director da Banda Municipal da Habana e forma o seu regreso en 1915 unha banda de nenos coñecida pola "MÚSICA NOVA" ou "A Banda de Andrés") e Camilo Pérez, que toma o relevo de Casimiro Pérez, así a banda antiga continuaba existindo co nome da "MÚSICA VELLA" ou a "Banda de Matela".

Por esa mesma época acababa de formarse na parroquia de Santa Cruz de Brosmos outra banda de música "A BANDA DO POMARES". DURANTE MÁIS DE TRES DÉCADAS FUNCIONARON TRES BANDAS DE MÚSICA EN SOBER.

Antes da guerra "incivil" as dúas bandas de Sober únense formando un so grupo ó tempo que a de Santa Cruz continúa co seu labor. Nos anos 30, foi director deste grupo o pianista Antonio Pérez García, "Rei", que foi alcalde do municipio e exilado en Cuba, onde se converteu nun afamado compositor: algunha das súas pezas eran das máis tocadas e radiadas do país.

Cara ó ano 1960 a banda de Sober desfaiuse por falta de elementos e a causa, principalmente, da formación de orquestras de baile.

En 1975, José Ramón López, "O Cuñas", e Tadeo Guitián, axudados por Heriberto Pérez que fora subdirector da banda de Sober en moitas ocasións, organizan unha escola que foi o xerme da presente Escola de Música de Sober (hoxe municipal e con de Sober e de toda a Comarca). A banda de Santa Cruz pasa a denominarse Banda de Música de Sober nutrindo a Escola, da que saen tódolos anos mozos educandos dos que as rapazas están superando en número os rapaces. Hoxe é director da Banda de Sober e profesor da Escola o xoven músico de tuba Miguel Franqueiro Becerra,.

DIRECTOR: XOSÉ MIGUEL FRANQUEIRO BECERRA

Nace en Boqueixón, (A Coruña), o 6 de Novembro de 1983. En 1996 comeza a súa andaina musical de man de D. Xosé López, recibindo clases na escola de música da "Unión Musical Ponte Ledesma". Despois, inicia os seus estudos de tuba co mestre D. Miguel Rodríguez Barrio. En 1998 pasa a formar parte da banda "Unión Musical Ponte Ledesma", e accede á Real Sociedade de Amigos do País, cursando así estudos co profesor D. Rosendo Iborra. Tamén no 1998 forma o quinteto de metais "Insuas de gres" e pasa a formar parte do sexteto de Tubas e Trombóns "Tubatrom", realizando diversos concertos na comarca do Deza.

No ano 2000 participa en cursos impartidos por mestres do prestixio de Carlos Seráns ou Vicente Castelló e realiza unha xira por Italia dando concertos en Parma e Milán.

No curso 2001-2002 pasa a formar parte da "Xoven Orquesta Sinfónica de Galicia" e recibe clases do Islandés Petur Eiriksson e dos americanos Jhon Etterbeek, Jhon Aigi Hurn e Chriss Lee, sendo dirixido por batutas da talla de David Etheve, Victor Pablo Pérez, José Collado, Michael Gilbert, Jean Ross, Vicente Alberola e Jan Cober... Participa en galas líricas con Carmen Linares (Cantaora) Laura Alonso (Soprano) e Josefa Carril (Barítono) no estreno mundial da "Cantiga Finisterre" de Juan Durán e Miguel Anxo Fernán-Vello; e tamen con Montserrat Caballé.

En 2002 asiste a cursos con David Yacer e participa nunha xira pola A Coruña, Vigo, León e Segovia coa "Xoven Orquesta Sinfónica de Galicia", accedendo por oposición á praza de Tuba solista da mesma; tamén colabora co quinteto de metais da "Orquesta Sinfónica de Galicia"

Estréase como director a fronte da Banda Xuvenil de Ponte-Ledesma e imparte clases de solfeo e metal nas escolas de música de Vila de Cruces (Pontevedra), Santa Cruz de Ribadulla (A Coruña) e Forcarei (Pontevedra). Tamén colabora co quinteto da Orquesta Filarmónica de Galicia e asiste a clases con Jesper Nielsen e con Cristian Lindberg. Impartiu clases de linguaxe musical e metal grave nas escolas de música de San Cibrao das Viñas e Barbadás (Ourense), nas que dirixiu as bandas xuvenís das mesmas.

Actualmente é tuba na Banda Municipal de Ourense, director da Banda de Música de Sober (Lugo) e profesor de metal na Escola Municipal de Música de Sober e colabora con numerosas agrupacións musicais.

PROGRAMA

Consuelo Císcar.....	Ferrer Ferrán
El Huesped del Sevillano.....	Joaquín Guerrero
Foxfire.....	John Denver
Campanera.....	Monreal

BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE RIBADEO

A Banda de Música Municipal de Ribadeo, promovida pola asociación "Amadores da Música" (hoxe en convenio permanente co Concello, polo que leva tamén o nome de Municipal), fixo a súa presentación pública en concerto, o 25 de Xaneiro de 1992 perante mais de un milleiro de persoas que abarrotaron o Templo Parroquial.

Da man do mestre D. Hernán Naval Parapar ten tocado nas principais cidades da Galicia (nos teatros Colón e Rosalía de Castro de A Coruña, na Praza da Quintana de Santiago, no Círculo das Artes de Lugo, na Concatedral de Ferrol, etc.), e no exterior ten tocado en Madrid (La Vaguada, Hotel Foxá e Praza Mayor), Barcelona (Plaza Provençals e Praza Real), Murcia, Oviedo (representando a Galiza no Festival Estatal de Bandas celebrado no Teatro Campoamor), Aranjuez (Auditorio Isabel de Farnesio) e tamén ten actuado en Portugal (Loures, Lisboa e Tomar). Tamen ten actuado en varias ocasións e feito gravacións para RTVG e na TVE.

A BMMR dende o seu nacemento tivo un carácter educativo, tanto para o público como para propia Banda e rompeu cos atavismos das dianas e pasarrúas como único horizonte das bandas de música populares. Abriu un camiño e un estilo propio que enseguida foi adoptado por outras Bandas.

A finais de 1997, editou un primeiro CD (realizado parcialmente en directo) no que participou o pianista cubano Antonio Queija Uz interpretando o "Andante Spianato y Gran Polonesa en Mi bemos mayor" de Chopin, acompañado pola propia Banda.

No ano 1991, un segundo CD estaba a punto de se rematar cando se produxo o pasamento de Hernán Naval. O proxecto quedou en suspenso e tivo que ser rematado uns meses despois baixo a dirección de Marcel van Bree,