

## Programa

### Banda Municipal de Música Xuvenil de Rábade - Begonte

**Moment for Morricone**  
*E. Morricone*

**Abba Gold**  
*Abba*

**Muiñeira dos Pendellos**  
*Juan Lois Diéguez*

### Banda Municipal de Música Municipal de Viveiro

**El Tío Caniyitas (Pasodoble taurino)**  
*R. Dorado*

**Petite Suite Europeene**  
*André Waigneim*  
Parte I: Les Plats Pays  
Parte II: Les iles  
Parte III: La Ville Lumiere

**Romaxe en Naseiro (Rapsodia)**  
*Manuel Iglesias Domínguez*  
*Rev. Delio Represas*

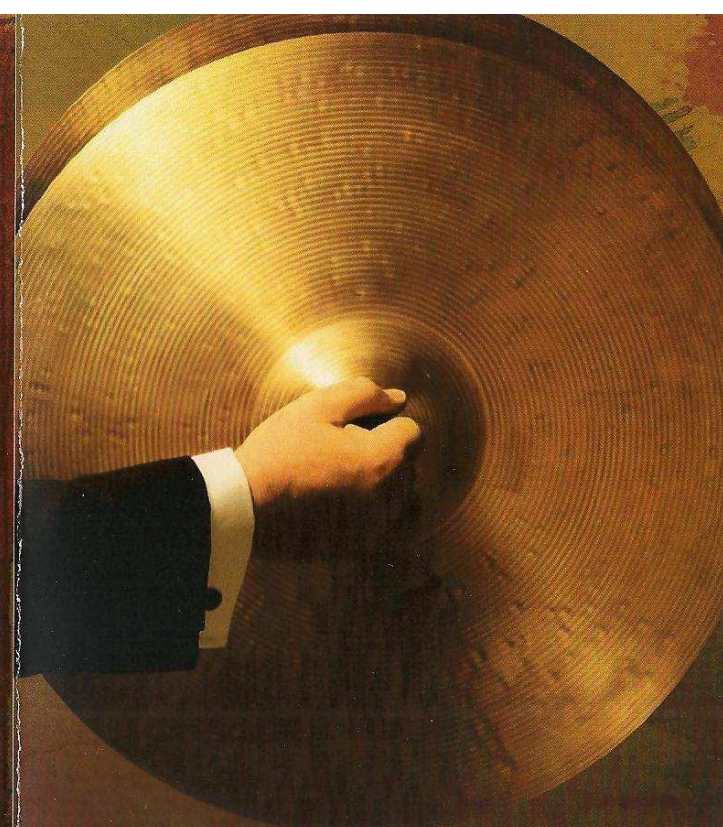
**Deep Purple Medley**  
*Arr. Toshihiko Sahashi*

### Banda Municipal de Música Municipal de Ribadeo

**A Freixa**  
*R. e F. Groba*

**A lenda de Montelongo**  
*Bernardo del Río*  
I.- Na Fiada  
II.- Canción Popular  
III.- Camiño da Foliada

**Around the world in 80 days**  
*Otto M. Schwarz*



# XIX festival de bandas

**25 de xullo de 2013**

Ás 19:00 h. Pasarrúas

Ás 19:30 h. Concerto no Parque San Francisco

En caso de choiva trasladarase ao Auditorio Hernán Naval.

**Banda Municipal de Música Xuvenil  
de Rábade - Begonte**

**Banda Municipal de Música de Viveiro**

**Banda Municipal de Música de Ribadeo**

## Armando Morales Blanco

### Director da Banda Municipal de Música Xuvenil de Rábade - Begonte

Naceu en The Great Yarmouth (G.B.). Comezou a estudar solfexo xa en Castrelo (Cambados) ós 9 anos, con Ángel Padín. Ós 11 anos, colle nas mans por primeira vez o saxofón, na illa paterna de Gran Canaria, onde recibe as súas primeiras clases de Antonio Santana, solista da Banda Mpal. de las Palmas. Ó seu retorno a Galicia, entre 1979 e 1984, aprendeu na Academia de Castrelo co ancián Ángel Padín os principios máis importantes da fermosa Música. Mantívose na súa humilde Escola, dirixida logo do seu falecemento por Modesta Padín, ata 1993.

Tocou na Banda de Castrelo entre 1983 e 1993. Nos anos seguintes formou parte, como saxofón barítono, da "Stadt Musik Weil am Rhein" de Eimeldingen (Alemania). Realizou os estudos oficiais no Conservatorio Profesional de Música de Murcia, onde obtivo o título de profesor de saxofón cos docentes Sixto Herrero e Luis Mazza. Foi profesor de saxofón da Escola Mpal. de Música de Mazarrón.

Participou dende a súa presentación, como saxofón alto, coa B. Sinfónica da "Fed. de Bandas de la Región de Murcia". Realizou cursos de Perfeccionamiento da Técnica e Interpretación do Saxofón, entre outros, cos profesores Rafael Rosell, Federico Coca, David Alonso, Francisco Martínez, Eric Devalon, Marcos Mariño, Narciso Pillo, Jean-Ives Formeau e Arno Bornkamp; así como de Acústica con Miguel Fernández, Improvisación con Paco Charlín, Metodoloxías Kodaly e Orf con Marco Lucato, Psicoterapia Aplicada á Música con Joaquín Fabra e de Dirección con Carlos Seráns, José Lodeiro, J. Rafael Pascual-Vilaplana e Norman Milanés. Foi membro da B. Sinfónica da "Fed. Galega de Bandas Populares".

Exerceu como profesor de saxofón e xefe de estudos-secrretario na Escola Municipal e Conservatorio de Cambados. Realizou os estudos superiores da especialidade de saxofón no Conservatorio Superior de Oviedo cos profesores Antonio Cánovas, F. Javier Rodríguez, Gabriel Valera e John P. Falcone. Dende 2002, toca na Banda Municipal de Lugo. É membro fundador de Murajazz Big Band e presidente da Asoc. Sons do Miño, da que xurde esta, entre outras agrupacións. Na actualidade dirixe a Escola Municipal de Música de Lugo e continúa colaborando coa dirección das Escolas Municipais de Rábade e Begonte, xestionadas pola Asoc. (sen ánimo de lucro) "Músico Crisanto".

## Delio Represas Carrera

### Director da Banda Municipal de Música de Viveiro

(Xinzo-Ponteareas, 1966). Nacido en una familia con gran tradición musical, comienza sus estudios en la Banda de Música Xuvenil de Xinzo con el profesor D. José Guillen Lorenzo. Estudia en los Conservatorios Superiores de Vigo y Santiago de Compostela donde obtiene los títulos: Profesional, Profesor de grado medio y Licenciado en la especialidad de trompeta. Forma junto a sus hermanos y algunos compañeros de la Banda de Música de Xinzo el grupo de cámara "Septimino de viento Reveriano Soutullo", ayudando así a fomentar la música de cámara en la comarca. A los 20 años empieza con la que al final y al cabo va a ser su mayor pasión, la dirección, en la Banda de Música de Salceda de Caselas, dejando al cabo de más de dos años de trabajo el germen de lo que sin duda es hoy una gran banda de música. En 1988 pasa a ser director de la Banda de Música de Santa Cruz de Rivadulla, formando al año siguiente la escuela de la asociación "Amigos da música" de la misma localidad; ente que sirvió para la renovación y ampliación de la Banda de Música. Durante los años 1993 a 1996 ejerce la labor de primer trompeta en la Banda de Música Municipal de Santiago de Compostela. En el año 1997, empieza su relación con Viveiro, al ser llamado por el maestro Sierra a formar parte de la "Orquesta do Festival da Canción do Landro" como primer trompeta, siendo este su primer contacto con una orquesta de este tipo, sin duda algo que le ayudó a recoger nuevas experiencias y tipos de música, al mismo tiempo que tomar referencia de otras circunstancias de trabajo. En el año 2004 el maestro Sierra deja de dirigir la orquesta y se le ofrece a Delio la posibilidad de hacerse cargo de la dirección de la misma, cargo que desempeña desde ese mismo año pasando a ser director artístico-musical de la "Orquesta do Festival da Canción do Landro". Actúa en la Banda de Música Municipal de A Coruña en distintos conciertos durante el año 1998, es en este año cuándo pasa a formar parte del plantel de profesores del Conservatorio Profesional de Música de Viveiro, como profesor de viento-metal, dirección de la banda, nuevas tecnologías aplicadas a la música, etc. En el año 1999 asume la dirección de la Coral Polifónica de Burela. En el año 2003 se hace cargo de la dirección de la Banda de Música de Campolameiro hasta el año 2005 en que asume la dirección de la Banda de Música Municipal de Viveiro.

Asiste a distintos cursos de perfeccionamiento y técnica de la trompeta, dirección de bandas de música y coro, pedagogía musical, informática musical, informática, etc. Participa como miembro en la elaboración del PCC y PEC del Conservatorio Profesional de Música de Viveiro. Estudia también durante tres años en Madrid con el maestro José María Ortí Soriano, con el que además de trabajar la técnica de la trompeta, cultiva sin duda la musicalidad y buena interpretación. También actúa con innumerables bandas de Música como trompetista y también con otras como director invitado: Rosal, Salceda, Xinzo, Vilalba, Muimenta de Lalín, etc.

## David Ballester Martínez

### Director da Banda Municipal de Música de Ribadeo

Nace en Betanzos. Á idade de nove anos ingresa na Escola de Música da súa vila natal, onde recibe leccións de José Pita e Antonio Cal. No ano 1992 ingresa no Conservatorio de Betanzos e alí será discípulo de Juan A. Cervero, clarinetista solista da OSG. No ano 1996 é admitido, mediante proba de acceso, no Conservatorio Profesional da Coruña e alí estuda con Carlos Casadó. No 2003 ingresa no Conservatorio Superior da Coruña e comparte aulas con José M. Belló.

Asistiu a cursos con profesores de gran prestixio como Guy Deplus, Michael Arrignon, Roy Jowitz, Walter Boeykens, Joan Enric Lluna, Enrique Pérez Piquer... Participou en diversas actividades formativas de Música de Cámara co catedrático Luis Rego e de Recursos Pedagóxicos na Educación Musical con Enrique Muñoz. Tamén realizou cursos de dirección con Jan Cober, J.R. Pascual-Vilaplana e Norman Milanés.

Foi profesor na Escola de Música de Ortigueira. Colaborou coa OSG na gravación para unha banda interna.

Foi membro do cuarteto de clarinetes Stadler e tamén da Banda Municipal de Betanzos. Formou parte do grupo de música de cámara Proyecto Cámara 2.07 e clarinetista solista na Banda Ferrolá de Música. É decote reclamado para colaborar con agrupacións de diferentes puntos da nosa comunidade: Silleda, O Rosal, Monterroso, Santa Cruz de Ribadulla, Arteixo,...

Na actualidade exerce tamén como profesor de clarinete na Escola Municipal de Música e Danza de Ribadeo, e dirixe a Banda Municipal de Ribadeo dende o ano 2009.