

# programa

## Banda de Música de Villaviciosa

**Mar y paz - Juan**  
*Gonzalo Gómez Deval*

**Tuksin**  
*Dorado*

**Una noche en Granada (nocturno)**  
*E. Cebrían Ruiz*

**Balada gallega**  
*Juan Montes*

**Evocación**  
*E. Cebrían Ruiz*

**The second waltz**  
*Dimitri Shostakovich*

**Film festival**  
*Hand Kolditz*

**Las calles de mi Villena**  
*Antonio Ferriz Muñoz*

## Banda de Música de Viveiro

**1º movimiento (march) da First suite of band**  
*Alfred Reed*

**A vision of majesty**  
*James Swearingen*

**All Glory told**  
*James Swearingen*

**Noites de lúa na praia**  
*Ernesto Campos / XL Represas*

## Banda de Música Municipal de Ribadeo

**Sete Rosas**  
*A. del Río*

**O cantar das mareas**  
*Iván R. ARmán*

**Elisabeth**  
*Michael Kunze / Sylvester Levay*  
*Arranxos: Johan de Meij*

## himno galego

Que din os rumorosos  
na costa verdescente  
ao raio transparente  
do prácido luar?

Que din as altas copas  
de escuro arume arpado,  
co seu ben compasado,  
monótono fungar?

Do teu verdor cinxido,  
e de benignos astros,  
confin dos verdes castros  
e valeroso clan,

Non des a esquecemento  
da inxuria o rudo encono,  
esperta do teu sono  
Fogar de Breogán.



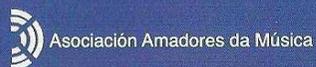
## XX festival de bandas e concerto do día da patria galega

25 de xullo de 2014 • 19:30 h.  
Parque San Francisco

### sabías que...

#### MÚSICA = AUTOESTIMA

Os pequenos avances que día a día experimentará un estudante de música serán unha fonte de satisfacción que gratificarán todo o esforzo invertido. A medio prazo o control sobre o instrumento será maior, co que tamén medrará a motivación e o perfeccionismo; ao cabo dos anos poderá mirar atrás e ver que mereceu a pena e todo foi posible grazas a el mesmo.



## J. Antonio Fernández Fernández

### Director da Banda de Música de Villaviciosa

Titulado superior en Trompeta por el conservatorio de música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo.

Comienza sus estudios musicales en la banda de música de su pueblo y en 1998 ingresa en el conservatorio de música de grado profesional de Oviedo. En el año 2000 consigue la plaza de Fliscorno co – principal en la banda de música "Ciudad de Oviedo". En este mismo año consigue la beca con la joven orquesta del Principado de Asturias y desde esa fecha colabora en repetidas ocasiones con la orquesta sinfónica del Principado de Asturias "OSPA".

Mientras cursa sus estudios de grado profesional en Oviedo comienza a estudiar con los profesores Luis Gonzales y Cesar Asensi en Madrid.

Fundador de un quinteto de metales con el que realiza una extensa trayectoria musical.

En el año 2003 accede mediante prueba de acceso al conservatorio superior de música "Eduardo Martínez Torner" finalizando los estudios en el centro en el año 2007 con el maestro Miguel Navarro Gimeno.

Desde el 2002 y hasta hoy en día estudia con el solista de la orquesta sinfónica de Coruña, John Aigi Hurn y Kevin Wauldron, profesor del conservatorio de música de Oporto.

Realiza cursos con diferentes profesores como Enrique Rioja, Vladimir Kafelnikov, Javier Simó o Jean Francois Dion.

Graba varios discos con bandas de música de Asturias en calidad de trompeta y fliscorno solista, uno con la banda de música "Ciudad de Oviedo" y varios con diferentes agrupaciones del panorama asturiano.

Colabora con la gran mayoría de las agrupaciones bandísticas del Principado de Asturias, así como con la Orquesta Clásica.

En noviembre del 2011 funda la banda de música de Quintes, convirtiéndose en pocos meses en la actual Banda de Música de Villaviciosa.

Profesor de trompeta en la escuela de música de Cangas del Narcea, director de la banda en la escuela de música "Divertimento" de Oviedo, director titular de la banda de música de Villaviciosa y fliscorno co – principal de la banda de música "Cuidad de Oviedo".

Su actividad profesional la compagina asistiendo a cursos y clases de formación en dirección, con maestros como Daniel Sánchez, José Rafael Pascual Vilaplana o Cristóbal Soler.

## Delio Represas Carrera

### Director da Banda de Música de Viveiro

Delio Represas Carrera (Xinzo - Pontearreas, 1966). Nacido en una familia con gran tradición musical, comienza sus estudios en la Banda de Música Xuvenil de Xinzo con el profesor D. José Guillén Lorenzo. Estudia en los Conservatorios Superiores de Vigo y Santiago de Compostela donde obtiene los títulos: Profesional, Profesor de grado medio y Licenciado en la especialidad de trompeta. Forma junto a sus hermanos y algunos compañeros de la Banda de Música de Xinzo el grupo de cámara "Septimino de viento Reveriano Soutullo", ayudando así a fomentar la música de cámara en la comarca. A los 20 años empieza con la que al final va a ser su mayor pasión, la dirección, en la Banda de Música de Salceda de Caselas, dejando al cabo de más de dos años de trabajo el germen de lo que sin duda es hoy una gran banda de música, a la vez colabora con su hermano José Luis en la dirección y formación de la Agrupación Musical do Rosal. En 1988 pasa a ser director de la Banda de Música de Santa Cruz de Rivadulla, formando al año siguiente la escuela de la asociación "Amigos da música" de la misma localidad; ente que sirvió para la renovación y ampliación de la citada Banda. Durante los años 1993 a 1996 ejerce la labor de primer trompeta en la Banda de Música Municipal de Santiago de Compostela. En el año 1997, empieza su relación con Viveiro, al ser llamado por el maestro Sierra a formar parte de la "Orchestra do Festival da Canción do Landro" como primer trompeta, siendo este su primer contacto con una orquesta de este tipo, sin duda algo que le ayudó a la toma de contacto con nuevas experiencias y tipos de música y el conocimiento de nuevas circunstancias de trabajo. En el año 2004 el maestro Sierra deja la dirección de la orquesta y se le ofrece a Delio la posibilidad de hacerse cargo de la dirección de la misma, cargo que desempeña desde ese mismo año pasando a ser director artístico-musical de la "Orchestra do Festival da Canción do Landro".

Actúa en la Banda de Música Municipal de A Coruña en distintos conciertos durante el año 1998, es en este año cuando pasa a formar parte del plantel de profesores del Conservatorio Profesional de Música de Viveiro, como profesor de viento-metal, dirección de la banda, nuevas tecnologías aplicadas a la música, etc. En el año 1999 asume la dirección de la Coral Polifónica de Burela, desempeñando dicho cargo hasta Diciembre de 2011. En el año 2003 se hace cargo de la dirección de la Banda de Música de Campolameiro hasta el año 2005. Compagina estos cargos con la dirección de la Viveiro Big Band. Realiza instrumentaciones y arreglos para Banda, orquesta y grupos de cámara.

Asiste a distintos cursos de perfeccionamiento y técnica de la trompeta, dirección de bandas de música y coro, pedagogía musical, informática musical, informática, etc. Participa como miembro en la elaboración del PCC y PEC del Conservatorio Profesional de Música de Viveiro. Estudia también durante tres años en Madrid con el maestro José María Ortí Soriano, con el que además de trabajar la técnica de la trompeta, cultiva la musicalidad y buena interpretación. También actúa con innumerables bandas de Música como trompetista y también con otras como director invitado: Rosal, Salceda, Xinzo, Vilalba, Muimenta de Lalín, etc.

En 2005 asume la dirección de la Banda de música Municipal de Viveiro, cargo que desempeña desde entonces, tomándolo además de como un trabajo profesional que lo enriquece, lo representa dirigir la banda de un pueblo que lo supo acoger como a un viveirense más; por lo tanto el orgullo de dirigir la banda de tu pueblo.

## David Ballester Martínez

### Director da Banda Municipal de Música de Ribadeo

Nace en Betanzos. Á idade de nove anos ingresa na Escola de Música da súa vila natal, onde recibe leccións de José Pita e Antonio Cal. No ano 1992 ingresa no Conservatorio de Betanzos e alí será discípulo de Juan A. Cervero, clarinetista solista da OSG. No ano 1996 é admitido, mediante proba de acceso, no Conservatorio Profesional da Coruña e alí estuda con Carlos Casadó. No 2003 ingresa no Conservatorio Superior da Coruña e comparte aulas con José M. Belló.

Asistiu a cursos con profesores de gran prestixio como Guy Deplus, Michael Arrignon, Roy Jowitz, Walter Boeykens, Joan Enric Lluna, Enrique Pérez Piquer... Participou en diversas actividades formativas de Música de Cámara co catedrático Luis Rego e de Recursos Pedagóxicos na Educación Musical con Enrique Muñoz. Tamén realizou cursos de dirección con Jan Cober, J.R. Pascual-Vilaplana e Norman Milanés.

Foi profesor na Escola de Música de Ortigueira. Colaborou coa OSG agravación para unha banda interna.

Foi membro do cuarteto de clarinetes Stadler e tamén da Banda Municipal de Betanzos. Formou parte do grupo de música de cámara Proyecto Cámara 2.07 e clarinetista solista na Banda Ferrolá de Música. É decote reclamado para colaborar con agrupacións de diferentes puntos da nosa comunidade: Silleda, O Rosal, Monterroso, Santa Cruz de Ribadulla, Arteixo,...

Na actualidade exerce tamén como profesor de clarinete na Escola Municipal de Música e Danza de Ribadeo, e dirixe a Banda Municipal de Ribadeo dende o ano 2009.