

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 2**

This page of the musical score contains the following parts and markings:

- Flutes:** Flauta Piccolo, Flauta 1ª, Flauta 2ª (Flauta en G). All parts are marked *mf*.
- Oboes:** Oboe 1ª, Oboe 2ª. Both parts are marked *mf*.
- Clarinet Family:** Clarinete Principal, Clarinete 1ª, Clarinete 2ª, Clarinete 3ª, Clarinete Alto, Clarinete Baixo. All parts are marked *mf*.
- Saxophones:** Saxo Alto 1ª, Saxo Alto 2ª, Saxo Tenor, Saxo Barítono. All parts are marked *mf*.
- Brass:** Trompa 1ª - 3ª F (marked *mp*), Trompa 2ª - 4ª F (marked *mp*), Trompeta 1ª Bb, Trompeta 2ª Bb, Trompeta 3ª Bb, Trombón 1ª, Trombón 2ª, Trombón Baixo, Bombardino, Tuba (marked *mp*).
- Strings:** Violoncello (marked *mf* with *pizz* and *brz* markings), Contrabaixo (marked *mf* with *pizz* and *brz* markings).
- Piano and Synthesizer:** Piano Sintetizador (marked *mf*).
- Percussion:** Timbais, Láminas (marked *mf*), Percusión 1, Percusión 2.
- Other:** Vibra (marked *Vibra* and *Martinet*).

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 3**

This page contains the musical score for the third page of 'Da Capo - Fantasia Elexiástica'. The score is written for a large orchestra and includes the following instruments and parts:

- Woodwinds:** Piccolo Flauta, Flauta 1ª, Flauta 2ª (Flauta en G), Oboe 1ª, Oboe 2ª, Corno Inglés, Fagot 1ª - 2ª, Clarinete Principal, Clarinete 1ª, Clarinete 2ª, Clarinete 3ª, Clarinete Alto, Clarinete Baixo, Saxo Alto 1ª, Saxo Alto 2ª, Saxo Tenor, Saxo Barítono.
- Brass:** Trompa 1ª - 3ª F, Trompa 2ª - 4ª F, Trompeta 1ª Bb, Trompeta 2ª Bb, Trompeta 3ª Bb, Trombón 1ª, Trombón 2ª, Trombón Baixo, Bombardino, Tuba.
- Strings:** Violoncello, Contrabaixo.
- Percussion:** Piano Sintetizador, Timbais, Láminas, Percusión 1, Percusión 2.

The score is divided into measures, with measure numbers 30, 31, and 32 indicated. Dynamics such as *pp* (pianissimo) and *f* (forte) are used throughout. Performance instructions include *arco* (arco) for strings, *Lira* (Lira) for percussion, and *Plato suspendido* (Suspended Cymbal) for Percusión 2. The Piccolo Flauta part begins with a *Piccoblo* instruction.

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 4**

30

Piccolo Flauta

Flauta 1ª

Flauta 2ª Flauta en G

Oboe 1ª

Oboe 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª - 2ª

Clarinete Principal

Clarinete 1ª

Clarinete 2ª

Clarinete 3ª

Clarinete Alto

Clarinete Baixo

Saxo Alto 1ª

Saxo Alto 2ª

Saxo Tenor

Saxo Barítono

30

Trompa 1ª - 3ª F

Trompa 2ª - 4ª F

Trompeta 1ª Bb

Trompeta 2ª Bb

Trompeta 3ª Bb

Trombón 1ª

Trombón 2ª

Trombón Baixo

Bombardino

Tuba

30

Violoncelo

Contrabaixo

30

Piano Sintetizador

30

Timbales

Láminas

Percusión 1

Percusión 2

Piano suspendido

f

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 5**

This page contains the musical score for the fifth page of the piece. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument. The instruments listed on the left are: Piccolo Flauta, Flauta 1ª, Flauta 2ª (Flauta en G), Oboe 1ª, Oboe 2ª, Corno Inglés, Fagot 1ª - 2ª, Clarinete Principal, Clarinete 1ª, Clarinete 2ª, Clarinete 3ª, Clarinete Alto, Clarinete Baixo, Saxo Alto 1ª, Saxo Alto 2ª, Saxo Tenor, Saxo Barítono, Trompa 1ª - 3ª F, Trompa 2ª - 4ª F, Trompeta 1ª Bb, Trompeta 2ª Bb, Trompeta 3ª Bb, Trombón 1ª, Trombón 2ª, Trombón Baixo, Bombardino, Tuba, Violoncello, Contrabaixo, Piano Sintetizador, Timbales, Láminas, Percusión 1, and Percusión 2. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *pp*. A 'Solo' marking is present above the Violoncello staff. The page number '5' is visible in the top right corner.

# Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pax. 6

Cadenza - Senza Tempo

Nervioso  $\bullet = 88$

59

Piccolo Flauta

Flauta 1ª

Flauta 2ª Flauta en G

Oboe 1ª

Oboe 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª - 2ª

Clarinete Principal

Clarinete 1ª

Clarinete 2ª

Clarinete 3ª

Clarinete Alto

Clarinete Baixo

Saxo Alto 1ª

Saxo Alto 2ª

Saxo Tenor

Saxo Barítono

59

Trompa 1ª - 3ª F

Trompa 2ª - 4ª F

Trompeta 1ª Bb

Trompeta 2ª Bb

Trompeta 3ª Bb

Trombón 1ª

Trombón 2ª

Trombón Baixo

Bombardino

Tuba

59

Violoncello

Contrabaixo

59

Piano Sintetizador

59

Timbales

Láminas

Percusión 1

60

Percusión 2

*pp*

*mf*

*mf*

*pp*

*mf*

*mf*

*pp*

*mf*

*f*

*ppp*

*ppp*

Solo

arco

Sintetizador

col legno

col legno

*f*

*ppp*

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 7**

This page of the musical score, page 7, contains the following parts and markings:

- Woodwinds:** Piccolo Flauta, Flauta 1ª, Flauta 2ª (Flauta en G), Oboe 1ª, Oboe 2ª, Clarinete Principal, Clarinete 1ª, Clarinete 2ª, Clarinete 3ª, Clarinete Alto, Clarinete Baixo, Saxo Alto 1ª, Saxo Alto 2ª, Saxo Tenor, Saxo Barítono.
- Brass:** Trompa 1ª - 3ª F, Trompa 2ª - 4ª F, Trompeta 1ª Bb, Trompeta 2ª Bb, Trompeta 3ª Bb, Trombón 1ª, Trombón 2ª, Trombón Baixo, Bombardino, Tuba.
- Strings:** Violoncello, Contrabaixo.
- Percussion:** Piano Sintetizador, Timbais, Lámimas, Percusión 1, Percusión 2.

Key markings and performance instructions include:

- 60** (measure number)
- Solo** (for Trompa 1ª - 3ª F)
- mf** (mezzo-forte)
- f** (forte)
- Xilo** (Xylophone) and **Temple flasks** (Gong) for Percusión 1
- Bombo** (Drum) and **Splash** for Percusión 2
- Tambo** (Tambourine) for Percusión 1

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 8**

This page of the musical score contains 30 staves for various instruments. The instruments listed are: Piccolo Flauta, Flauta 1ª, Flauta 2ª (Flauta en G), Oboe 1ª, Oboe 2ª, Corno Inglés, Fagot 1ª - 2ª, Clarinete Principal, Clarinete 1ª, Clarinete 2ª, Clarinete 3ª, Clarinete Alto, Clarinete Baixo, Saxo Alto 1ª, Saxo Alto 2ª, Saxo Tenor, Saxo Barítono, Trompa 1ª - 3ª F, Trompa 2ª - 4ª F, Trompeta 1ª Bb, Trompeta 2ª Bb, Trompeta 3ª Bb, Trombón 1ª, Trombón 2ª, Trombón Baixo, Bombardino, Tuba, Violoncello, Contrabaixo, Piano Sintetizador, Timbais, Láminas, Percusión 1, and Percusión 2. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and syncopated rhythms. The Percusión 2 staff includes a 'Splash' instruction with a dynamic marking of *sf*.

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Dieguez - pag. 9**

**Agitato furioso** ♩ = 120

Piccolo Flauta

Flauta 1ª

Flauta 2ª  
Flauta en G

Oboe 1ª

Oboe 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª - 2ª

Clarinete Principal

Clarinete 1ª

Clarinete 2ª

Clarinete 3ª

Clarinete Alto

Clarinete Baixo

Saxo Alto 1ª

Saxo Alto 2ª

Saxo Tenor

Saxo Barítono

Trompa 1ª - 3ª F

Trompa 2ª - 4ª F

Trompeta 1ª Bb

Trompeta 2ª Bb

Trompeta 3ª Bb

Trombón 1ª

Trombón 2ª

Trombón Baixo

Bombardino

Tuba

Violoncello

Contrabaixo

Piano Sintetizador

Timbales

Láminas

Percusión 1

Percusión 2

Tam - Tam

**ff**



**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 10**

This page of the musical score contains staves for the following instruments:

- Piccolo Flauta
- Flauta 1ª
- Flauta 2ª Flauta en G
- Oboe 1ª
- Oboe 2ª
- Corno Inglés
- Fagot 1ª - 2ª
- Clarinete Principal
- Clarinete 1ª
- Clarinete 2ª
- Clarinete 3ª
- Clarinete Alto
- Clarinete Baixo
- Saxo Alto 1ª
- Saxo Alto 2ª
- Saxo Tenor
- Saxo Barítono
- Trompa 1ª - 3ª F
- Trompa 2ª - 4ª F
- Trompeta 1ª Bb
- Trompeta 2ª Bb
- Trompeta 3ª Bb
- Trombón 1ª
- Trombón 2ª
- Trombón Baixo
- Bombardino
- Tuba
- Violoncello
- Contrabaixo
- Piano Sintetizador
- Timbais
- Láminas
- Percusión 1
- Percusión 2

The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *ff*, *p*), articulation (accents), and performance instructions for percussion instruments (e.g., *Litigo*, *Caixa - Rim Shot*, *Yunque*, *Bombo*).

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 11**

This page of the musical score, page 11, features a full orchestral ensemble. The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Piccolo Flauta, Flauta 1ª, Flauta 2ª (Flauta en G), Oboe 1ª, Oboe 2ª, Corno Inglés, Fagot 1ª - 2ª, Clarinete Principal, Clarinete 1ª, Clarinete 2ª, Clarinete 3ª, Clarinete Alto, Clarinete Baixo, Saxo Alto 1ª, Saxo Alto 2ª, Saxo Tenor, Saxo Barítono, Trompa 1ª - 3ª F, Trompa 2ª - 4ª F, Trompeta 1ª Bb, Trompeta 2ª Bb, Trompeta 3ª Bb, Trombón 1ª, Trombón 2ª, Trombón Baixo, Bombardino, Tuba, Violoncello, Contrabaixo, Piano Sintetizador, Timbais, Láminas, Percusión 1, and Percusión 2. The score is divided into measures by vertical bar lines. A double bar line is present at the beginning of the page, indicating a section start. A 'Da Capo' marking is located at the top left of the first staff. A 'Toms' marking with a dynamic of *ff* is placed above the Percusión 1 staff in the first measure. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 12**

This page of the musical score, page 12, contains the following parts and markings:

- Woodwinds:** Piccolo Flauta, Flauta 1ª, Flauta 2ª (Flauta en G), Oboe 1ª, Oboe 2ª, Clarinete Principal, Clarinete 1ª, Clarinete 2ª, Clarinete 3ª, Clarinete Alto, Clarinete Baixo, Saxo Alto 1ª, Saxo Alto 2ª, Saxo Tenor, Saxo Barítono.
- Brass:** Trompa 1ª - 3ª F, Trompa 2ª - 4ª F, Trompeta 1ª Bb, Trompeta 2ª Bb, Trompeta 3ª Bb, Trombón 1ª, Trombón 2ª, Trombón Baixo, Bombardino, Tuba.
- Strings:** Violoncello, Contrabaixo.
- Percussion:** Piano Sintetizador, Timbais, Lámimas, Percusión 1, Percusión 2.

Key markings and dynamics include:

- Rehearsal marks: **119** and **120**.
- Dynamic markings: ***ff*** (fortissimo) and ***Pianos*** (piano).
- Performance instructions: **Bombo** and **Platos**.

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pax. 13**

This page of the musical score, numbered 13, contains the following instruments and parts:

- Piccolo Flauta
- Flauta 1ª
- Flauta 2ª Flauta en G
- Oboe 1ª
- Oboe 2ª
- Corno Inglés
- Fagot 1ª - 2ª
- Clarinete Principal
- Clarinete 1ª
- Clarinete 2ª
- Clarinete 3ª
- Clarinete Alto
- Clarinete Baixo
- Saxo Alto 1ª
- Saxo Alto 2ª
- Saxo Tenor
- Saxo Barítono
- Trompa 1ª - 3ª F
- Trompa 2ª - 4ª F
- Trompeta 1ª Bb
- Trompeta 2ª Bb
- Trompeta 3ª Bb
- Trombón 1ª
- Trombón 2ª
- Trombón Baixo
- Bombardino
- Tuba
- Violoncello
- Contrabaixo
- Piano Sintetizador
- Timbales
- Láminas
- Percusión 1
- Percusión 2

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte). Measure numbers 120, 121, and 122 are indicated at the beginning of several staves.

**Libero - Senza tempo**

Piccolo Flauta

Flauta 1ª

Flauta 2ª Flauta en G

Oboe 1ª

Oboe 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª - 2ª

Clarinete Principal

Clarinete 1ª

Clarinete 2ª

Clarinete 3ª

Clarinete Alto

Clarinete Baixo

Saxo Alto 1ª

Saxo Alto 2ª

Saxo Tenor

Saxo Baritone

Trompa 1ª - 3ª F

Trompa 2ª - 4ª F

Trompeta 1ª Bb

Trompeta 2ª Bb

Trompeta 3ª Bb

Trombón 1ª

Trombón 2ª

Trombón Baixo

Bombardino

Tuba

Violoncello

Contrabaixo

Piano Sintetizador

Timbales

Láminas

Percusión 1

Percusión 2

Vibráfono con arco

Marimba (doble octava baixa)

gato sobre timbal - glissando ad libitum

Pau de choiva

*mf* *mp* *p* *ppp* *fff*

# Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 15

Mesto  $\bullet = 56$

This page contains the musical score for page 15 of the piece. It features 27 staves for various instruments and a conductor's part. The score is divided into measures by vertical dashed lines. The instruments listed on the left are: Piccolo Flauta, Flauta 1ª, Flauta 2ª (Flauta en G), Oboe 1ª, Oboe 2ª, Corno Inglés, Fagot 1ª - 2ª, Clarinete Principal, Clarinete 1ª, Clarinete 2ª, Clarinete 3ª, Clarinete Alto, Clarinete Baixo, Saxo Alto 1ª, Saxo Alto 2ª, Saxo Tenor, Saxo Barítono, Trompa 1ª - 3ª F, Trompa 2ª - 4ª F, Trompeta 1ª Bb, Trompeta 2ª Bb, Trompeta 3ª Bb, Trombón 1ª, Trombón 2ª, Trombón Baixo, Bombardino, Tuba, Violoncello, Contrabaixo, Piano Sintetizador, Timbais, Lámimas, Percusión 1, and Percusión 2. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and performance instructions like "Solo in G" and "Alternar notas aleatoriamente (entre baguetas)". A conductor's part is located at the bottom of the page, marked with a *mf* dynamic.

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 16**

This page of the musical score, page 16, features a variety of instruments. The woodwind section includes Piccolo Flauta, Flauta 1ª, Flauta 2ª (Flauta en G), Oboe 1ª, Oboe 2ª, Corno Inglés, Fagot 1ª - 2ª, Clarinete Principal, Clarinete 1ª, Clarinete 2ª, Clarinete 3ª, Clarinete Alto, Clarinete Baixo, Saxo Alto 1ª, Saxo Alto 2ª, Saxo Tenor, and Saxo Barítono. The brass section consists of Trompa 1ª - 3ª F, Trompa 2ª - 4ª F, Trompeta 1ª Bb, Trompeta 2ª Bb, Trompeta 3ª Bb, Trombón 1ª, Trombón 2ª, Trombón Baixo, Bombardino, and Tuba. The string section includes Violoncello and Contrabaixo. The keyboard section has Piano and Sintetizador. The percussion section includes Timbais, Lámimas, Percusión 1, and Percusión 2. The score is marked with a *mf* dynamic and a *Solo* instruction for the Bassoon. The Flute 2nd part has a melodic line starting at measure 159. The Bassoon part has a melodic line starting at measure 160. The Lámimas part has a rhythmic pattern starting at measure 160. The Percusión 1 and 2 parts have rhythmic patterns starting at measure 160.

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pax. 17**

Lugubre ♩ = 60

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following instruments and parts:

- Piccolo Flauta
- Flauta 1ª
- Flauta 2ª Flauta en G
- Oboe 1ª
- Oboe 2ª
- Corno Inglés
- Fagot 1ª - 2ª
- Clarinete Principal
- Clarinete 1ª
- Clarinete 2ª
- Clarinete 3ª
- Clarinete Alto
- Clarinete Baixo
- Saxo Alto 1ª
- Saxo Alto 2ª
- Saxo Tenor
- Saxo Barítono
- Trompa 1ª - 3ª F
- Trompa 2ª - 4ª F
- Trompeta 1ª Bb
- Trompeta 2ª Bb
- Trompeta 3ª Bb
- Trombón 1ª
- Trombón 2ª
- Trombón Baixo
- Bombardino
- Tuba
- Violoncelo
- Contrabaixo
- Piano Sintetizador
- Timbales
- Láminas
- Percusión 1
- Percusión 2

The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f), articulation (Cup), and performance instructions (Solo). The tempo is marked as 'Lugubre' with a quarter note equal to 60 beats per minute.



**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 18**

rit

Melancólico ♩ = 56

This page of the musical score contains staves for various instruments, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The score is marked with a tempo of 56 beats per minute and a mood of 'Melancólico'. The tempo is indicated as 'rit' (ritardando) at the top right. The score begins at measure 170. Key performance instructions include 'Solo' for the English Horn, 'mp' (mezzo-piano) for several woodwinds, 'pizz' (pizzicato) for the double bass, and 'mf' (mezzo-forte) for the piano and percussion. The percussion part includes specific instructions for 'Cortina', 'Plato suspendido', and 'Pau de choiva / Jambor de oceano'. The score is arranged in a standard orchestral layout with woodwinds and strings on the left and brass and percussion on the right.

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 19**

This page of the musical score contains 32 staves for various instruments. The instruments listed are: Piccolo Flauta, Flauta 1ª, Flauta 2ª (Flauta en G), Oboe 1ª, Oboe 2ª, Corno Inglés, Fagot 1ª - 2ª, Clarinete Principal, Clarinete 1ª, Clarinete 2ª, Clarinete 3ª, Clarinete Alto, Clarinete Baixo, Saxo Alto 1ª, Saxo Alto 2ª, Saxo Tenor, Saxo Barítono, Trompa 1ª - 3ª F, Trompa 2ª - 4ª F, Trompeta 1ª Bb, Trompeta 2ª Bb, Trompeta 3ª Bb, Trombón 1ª, Trombón 2ª, Trombón Baixo, Bombardino, Tuba, Violoncello, Contrabaixo, Piano Sintetizador, Timbales, Láminas, Percusión 1, and Percusión 2. The score includes dynamic markings such as *mf* and *pp*, and 'Solo' markings for several instruments. The page number '19' is visible at the top right.

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pax. 20**

This page of the musical score, page 20, features a variety of instruments. The woodwind section includes Piccolo Flauta, Flauta 1ª, Flauta 2ª (Flauta en G), Oboe 1ª, Oboe 2ª, Corno Inglés, Fagot 1ª - 2ª, Clarinete Principal, Clarinete 1ª, Clarinete 2ª, Clarinete 3ª, Clarinete Alto, Clarinete Baixo, Saxo Alto 1ª, Saxo Alto 2ª, Saxo Tenor, and Saxo Barítono. The brass section consists of Trompa 1ª - 3ª F, Trompa 2ª - 4ª F, Trompeta 1ª Bb, Trompeta 2ª Bb, Trompeta 3ª Bb, Trombón 1ª, Trombón 2ª, Trombón Baixo, Bombardino, and Tuba. The string section includes Violoncello, Contrabaixo, and Piano Sintetizador. The percussion section includes Timbais, Lámimas, Percusión 1, and Percusión 2. The score is marked with a 'Solo' instruction and a 'mf' (mezzo-forte) dynamic for several instruments, including the Saxo Alto 1ª, Saxo Tenor, Saxo Barítono, Trompa 2ª - 4ª F, Trompeta 1ª Bb, Trompeta 2ª Bb, Trompeta 3ª Bb, Bombardino, and Tuba. The Piccolo Flauta part is marked with a 'pp' (pianissimo) dynamic. The score is written in a standard musical notation with a key signature of one flat and a common time signature.

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 21**

309

Piccolo Flauta

Flauta 1ª

Flauta 2ª Flauta en G

Oboe 1ª

Oboe 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª - 2ª

Clarinete Principal

Clarinete 1ª

Clarinete 2ª

Clarinete 3ª

Clarinete Alto

Clarinete Baixo

Saxo Alto 1ª

Saxo Alto 2ª

Saxo Tenor

Saxo Barítono

309

Trompa 1ª - 3ª F

Trompa 2ª - 4ª F

Trompeta 1ª Bb

Trompeta 2ª Bb

Trompeta 3ª Bb

Trombón 1ª

Trombón 2ª

Trombón Baixo

Bombardino

Tuba

309

Violoncello

Contrabaixo

309

Piano Sintetizador

309

Timbales

Láminas

Percusión 1

Percusión 2

Plato suspendido

Platos de choque

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 22**

209

Piccolo Flauta

Flauta 1ª

Flauta 2ª  
Flauta en G

Oboe 1ª

Oboe 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª - 2ª

Clarinete Principal

Clarinete 1ª

Clarinete 2ª

Clarinete 3ª

Clarinete Alto

Clarinete Baixo

Saxo Alto 1ª

Saxo Alto 2ª

Saxo Tenor

Saxo Barítono

210

Trompa 1ª - 3ª F

Trompa 2ª - 4ª F

Trompeta 1ª Bb

Trompeta 2ª Bb

Trompeta 3ª Bb

Trombón 1ª

Trombón 2ª

Trombón Baixo

Bombardino

Tuba

Violoncello

Contrabaixo

210

Piano Sintetizador

210

Timbales

Láminas

Percusión 1

Percusión 2

Plato suspendido

Platos de choque

**ff**

senza diminuendo ,

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument. The instruments listed on the left are: Piccolo Flauta, Flauta 1ª, Flauta 2ª (Flauta en G), Oboe 1ª, Oboe 2ª, Corno Inglés, Fagot 1ª-2ª, Clarinete Principal, Clarinete 1ª, Clarinete 2ª, Clarinete 3ª, Clarinete Alto, Clarinete Baixo, Saxo Alto 1ª, Saxo Alto 2ª, Saxo Tenor, Saxo Barítono, Trompa 1ª-3ª F, Trompa 2ª-4ª F, Trompeta 1ª Bb, Trompeta 2ª Bb, Trompeta 3ª Bb, Trombón 1ª, Trombón 2ª, Trombón Baixo, Bombardino, Tuba, Violoncello, Contrabaixo, Piano Sintetizador, Timbales, Láminas, Percusión 1, and Percusión 2. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include 'senza diminuendo' at the top, and dynamic markings like 'mf', 'Solo', 'ppp', and 'pizz' throughout the score. The page number '23' is visible at the top right and at the beginning of the Percusión 2 staff.

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 24**

ritenuto Sostenuto Apasionato ♩ = 78

Piccolo Flauta

Flauta 1ª

Flauta 2ª Flauta en G

Oboe 1ª

Oboe 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª - 2ª

Clarinete Principal

Clarinete 1ª

Clarinete 2ª

Clarinete 3ª

Clarinete Alto

Clarinete Baixo

Saxo Alto 1ª

Saxo Alto 2ª

Saxo Tenor

Saxo Barítono

Trompa 1ª - 3ª F

Trompa 2ª - 4ª F

Trompeta 1ª Bb

Trompeta 2ª Bb

Trompeta 3ª Bb

Trombón 1ª

Trombón 2ª

Trombón Baixo

Bombardino

Tuba

Violoncello

Contrabaixo

Piano Sintetizador

Timbales

Lámimas

Percusión 1

Percusión 2

Solo

mf

mp

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 25**

This page of the musical score, page 25, features a variety of instruments. The woodwind section includes Piccolo Flauta, Flauta 1ª, Flauta 2ª (Flauta en G), Oboe 1ª, Oboe 2ª, Fagot 1ª-2ª, Clarinete Principal, Clarinete 1ª, Clarinete 2ª, Clarinete 3ª, Clarinete Alto, Clarinete Baixo, Saxo Alto 1ª, Saxo Alto 2ª, Saxo Tenor, and Saxo Barítono. The brass section consists of Trompa 1ª-3ª F, Trompa 2ª-4ª F, Trompeta 1ª Bb, Trompeta 2ª Bb, Trompeta 3ª Bb, Trombón 1ª, Trombón 2ª, Trombón Baixo, Bombardino, and Tuba. The string section includes Violoncello and Contrabaixo. The piano and synthesizer parts are also present. The percussion section includes Timbales, Láminas, and Percusión 1 and 2. The score is marked with a 'Da Capo' instruction at the beginning of the page. The music is written in a major key with a 4/4 time signature. The score is divided into measures, with a double bar line indicating the end of a phrase. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). The score is written in a standard musical notation with a treble clef for most instruments and a bass clef for the lower strings and percussion. The page number '25' is visible in the top left corner.



**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pag. 26**

Piccolo Flauta

Flauta 1ª

Flauta 2ª  
Flauta en G

Oboe 1ª

Oboe 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª - 2ª

Clarinete Principal

Clarinete 1ª

Clarinete 2ª

Clarinete 3ª

Clarinete Alto

Clarinete Baixo

Saxo Alto 1ª

Saxo Alto 2ª

Saxo Tenor

Saxo Barítono

Trompa 1ª - 3ª F

Trompa 2ª - 4ª F

Trompeta 1ª Bb

Trompeta 2ª Bb

Trompeta 3ª Bb

Trombón 1ª

Trombón 2ª

Trombón Baixo

Bombardino

Tuba

Violoncello

Contrabaixo

Piano Sintetizador

Timbales

Láminas

Percusión 1

Percusión 2

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pax. 27**

**ritenuto Melancólico**  $\text{♩} = 56$

*Filoso*

364

Piccolo Flauta *mp*

Flauta 1ª *mp*

Flauta 2ª Flauta en G *mp*

Oboe 1ª

Oboe 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª - 2ª

Clarinete Principal

Clarinete 1ª

Clarinete 2ª

Clarinete 3ª

Clarinete Alto

Clarinete Baixo *mf*

Saxo Alto 1ª

Saxo Alto 2ª

Saxo Tenor

Saxo Barítono

364

Trompa 1ª - 3ª F *mf* Solo

Trompa 2ª - 4ª F *mf* Solo

Trompeta 1ª Bb *mp* *cup*

Trompeta 2ª Bb *mp* *cup*

Trompeta 3ª Bb *mp* *cup*

Trombón 1ª

Trombón 2ª

Trombón Baixo

Bombardino

Tuba

364

Violoncello *mf* *pizz*

Contrabaixo *mf* *pizz*

364

Piano Sintetizador

364

Timbales *p*

Láminas *mp* *p* Campanas *mf*

Percusión 1

Percusión 2

**Da Capo - Fantasia Elexiástica - Adicada a Almudena Pulpeiro Peña - Juan Lois Diéguez - pax. 28**

rit

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes the following parts:

- Piccolo Flauta
- Flauta 1ª
- Flauta 2ª Flauta en G
- Oboe 1ª
- Oboe 2ª
- Corno Inglés
- Fagot 1ª - 2ª (pp)
- Clarinete Principal (pp)
- Clarinete 1ª (pp)
- Clarinete 2ª (pp)
- Clarinete 3ª (pp)
- Clarinete Alto (pp)
- Clarinete Baixo (pp)
- Saxo Alto 1ª
- Saxo Alto 2ª
- Saxo Tenor
- Saxo Barítono
- Trompa 1ª - 3ª F
- Trompa 2ª - 4ª F (Solo (off stage))
- Trompeta 1ª Bb
- Trompeta 2ª Bb
- Trompeta 3ª Bb
- Trombón 1ª
- Trombón 2ª
- Trombón Baixo
- Bombarдино
- Tuba
- Violoncello
- Contrabaixo
- Piano Sintetizador
- Timbais
- Láminas
- Percusión 1
- Percusión 2

The score is marked with a tempo change to 'rit' (ritardando) at the beginning of the section. The page number '28' is indicated at the top right of the score area.